



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

jäsenlehti 2/2021



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

jäsenlehti 2/2021

Sisällys

Puheenjohtajan tervehdys	3
Woolismia - villahuopa nykyajassa	4
Huopaliike Lahtinen 100 vuotta.....	10
Villinä villasta - lumoavia Huopataidekukkia Belgiaan	12
Jokakesäinen näyttelyvieras	18
Menneet näyttelyt 2021: Häviävä luonto	22
Menneet näyttelyt 2021: Huopaa kotona	26
Filttille kulttuuripalkinto.....	30
Tiedote: Jämsä Forum -kirjasto	32
Tulevat näyttelyt 2022.....	36

Hallituksen jäsenet 2019-2021

Puheenjohtaja

Eija Pirttilahti
eija.pirttilahti@sammallammas.fi

Sihteeri

Tiina Kerminen
t11n4.tuulikk1@gmail.com

Varapuheenjohtaja, kirjanpito

Tiina Mäki tiina@huopaaajalankaa.net

Rahastonhoitaja, näyttelykoordinaattori

Sirpa Mäntylä sirpa.mantyla@filtti.fi

Jäsenet

Leena Aaltio leena.aaltio@gmail.com

Marika Halme

pienitoranssit@luukku.com

Mari Hämäläinen

mari.hamalainen@pp5.inet.fi

Varajäsenet

Heidi Halm heidi.halm@sci.fi

Maria von Bonsdorff

maria.vonbonsdorff@gmail.com

Kunniajäsenet

Eeva Piesala, Leena Sipilä

Toiminnantarkastajat

Anne-Mari Ohra-aho

Katri Suosara

ETUKANNEN KUVA Caroline Merrell, valokuva Olli Levaniemi. TAKAKANNEN KUVA Laura Karppinen.
ULKOASU JA TAITTO Anne-Mari Ohra-aho info@anne-mari.net www.anne-mari.net



Vuosi 2021 alkaa olla loppuillaan ja elämme pimeään ajan juhlaa. Varovaisesti virinnee käsityömessuillun perusteella villa, villalangat ja neulominen ovat edelleen kasvavassa suosiossa. Neulominen on helppoa, toteutettavissa omalla sohvalla, lankavalikoima on monipuolinen ja lankoja on saatavilla.

Villan nosteen toivoisi synnyttävän syvän ja kestävän kiinnostuksen kotimaista villaa kohtaan. Koko vuoden ajan olemme lukeneet uutisia tekstiilialamme suurimmista toimijoista, jotka ovat panostaneet suomalaisen villan jatkojalostukseen. Viime aikoina on myös perustettu uusia pienkehräämöjä rikastuttamaan lankatarjontaa. Toiminnan jatkuvuus vaatii koko tuotantoketjun vahvuutta.

Filtin näyttelytoiminta palautui vuoden aikana kontaktinäyttelyiksi virtuaalisen sijasta. Olemme varmasti kaikki olleet iloisia pienestä vapaammasta ajasta ja kiertäneet ahkerasti näyttelyissä. Olemme kesänäyttelyllämme oleellinen osa Jämsän kaupungin kulttuuria ja työmme on huomattu. Suomen huopayhdistys Filtti sai Viljo Järvisen kulttuuripalkinnon aktiivisesta, pitkäjänteisestä ja jo perinteeksi muodostuneesta toiminnasta. Tunnustuksesta kannattaa olla ylpeä koko yhdistyksen voimin.

Huopaa on alkanut pikkuisen näkyä nykytaiteen näyttelyissä. Vuoden 2022 nuori taiteilija kuvanveistäjä Emma Jääskeläinen on kokeillut veistoksensa materiaalina villaa. Veistoksen ja taiteen perusajatus on kai ikiaikaisuus, pysyvyys ja säilytettävyyys, mutta ehkäpä ajatus voisi olla vaikkapa luontoon häviävä veistos?

Nukutaan villoinemme talviunet kaamoksen turvin ja valon lisääntyessä mennään taas vesi ja saippua roiskuen kohti uusia huovutushaasteita.

Eija

PS. Saisimmekohan huovuttajina irti jotain luonnonvärjykseen liittyvästä hypestä?

teksti PIRITTA MÄKINEN, Mustalammas, kehräämöyrittäjä ja huopamuotoilija
kuvat IIDA PAKKANEN, PIRITTA MÄKINEN

Woolismia

villahuopa nykyajassa

Olen sydämeltäni huovuttaja. Mielestäni villahuopa on ajaton ja toimiva, nykyaikaisen ihmisen pukija ja kodin sisustaja. Villahuopa on paitsi monipuolinen, toimiva, helppohoitoinen, kaunis ja yllellinen, mutta myös kotimaisesta lampaanvillasta valmistettuna eettinen ja ekologinen. Lampaanvillakikkara saa aina hyvälle tuulelle. Ikiaikainen villa huopuu urbaanin maailman kuvioihin ja pehmentää teknistyvän arjen ja elämän monimutkaisten kysymysten kulmia. Villahuovasta huopuu pysyvyyttä ja lempeyttä. Villatuote on arjen luksus, joka helppohoitaisuudellaan ja modernilla muotokielellään toimii nykyaikaisen ihmisen pukijana ja kodin sisustajana. Nyt on woolismin aika!



Lampolasta villahuopatuotteeksi

Mitä pidempään olen työskennellyt villakuidun kanssa, sen kiehtovammaksi villakikkara muodostuu. Lampaanvillakuitu on ominaisuuksiltaan moninainen. Kuidun lajittelulla ja tarkoituksenmukaisella käsittelyllä se toimii monessa tuotteessa ja tehtävässä. Lampaanvillakikaran kurveilla on merkitystä. Mustalampaassa prosessoidaan raakavillaa noin 2500 kiloa vuodessa. Tämä määrä koostuu erilaisista villalaaduista. Kiharoilla on merkitystä. Samoin rodulla, villarasvalla ja kuidun pituudella. Jokaisella kikkaralla on paikkansa. Laatu ja ominaisuudet valitaan lopputuotteen mukaan. Meille Mustalampaaseen saapuva raakavilla jalostetaan laadun mukaan huovutusvillaksi, hoitovillaksi sekä erilaisiksi huoviksi aseiden piipun puhdistusliinasta esihuopiin ja huopalakkeihin.

Villatyöntekijänä pidän henkilökohtaisista kohtaamisista lampureiden kanssa. Hiljalleen koottu villaverkosto on opettanut miten lampaan hoito ja elinolosuhteet vaikuttavat kuidun ominaisuuksiin. Toiveitani on kuultu, yhdessä on opittu. On ilo varata raakavillaa, kun tuntee lampaiden elinolot ja lampurin arvostuksen villaan. On ilo varata raakavillaa, kun voi luottaa laatuun. Verkosto on parhaimmillaan luonut innostavaa yhteistyötä ja villaista kehitystyötä. Yhdessä olemme enemmän.

Villahuopatuotteen elinkaaren äärellä

Kehittäminen Mustalampaan tuotannossa on kehitetty villan ja villatuotteen kiertotaloutta muutaman vuoden ajan. Kiertotalouden näkökulmia on työstetty villatuotteen elinkaaren jokaisessa vaiheessa raaka-aineen valinnasta karstaamon sivuvirtojen hyödyntä-



tämiseen ja tilausten pakkaamiseen. Miten villahuopatuotteen elinkaarta voidaan pidentää? Millainen on vastuullinen villatuote? Miten elinkaarinäkökulmat toteutuvat Mustalampaassa? Olemme kehittäneet tuotantoamme näiden kysymysten äärellä. Kuljemme kohti nollahukkaa. Matkaa on tehty, ja se jatkuu edelleen.

Jokaiselle kikkaralle on paikkansa - myös hukka- ja sivuvirtavillalle. Mustalampaassa on kehitetty nollahukkahuopaa karstamon sivuvirrasta sekä lampolan hukkavillasta. Ensimmäiset nollahukkavillatuotteet ovat Jatkumo -sivuvirtavilla, Puhdistusliina aseennäppäälle, Koiran huopa sekä Leineperin ruukin emäntäkoulun patalappu ja pannumyssy. Annetaan matkan jatkua. Ihana villa!

VILLAruukki iloitsee villasta kesäkuussa 2022

Villa ansaitsee oman juhlan. Siksi tarinallisella Leineperin ruukilla Kullaalla järjestetään villan oma festari jo kolmatta kertaa vuonna 2022. VILLAruukki on oodi villalle. Se on villantuoksuinen ja hymyilevä tapahtuma. Tapahtuman ohjelmistossa on mm. Woolart biennale -taidenäyttely, kursseja, työnäytöksiä, tuote- ja tarvikemyyjiä sekä villanystäviä. VILLAruukki Leineperin ruukilla 11.-12.6.2022.

Mustalammas ja Leineperin ruukki kokoavat ensi vuoden VILLAruukin ohjelmistoa. Olisiko Sinulla idea? Haluatko mukaan myyjäksi, kurssittajaksi tai työnäytöksen toteuttajaksi? Ohjelmaa kootaan, ota yhteyttä kehraamo@kehraamomustalammas.fi •



Leineperi Woolart Biennale 2022

26.5.-17.7.2022 LEINEPERIN RUUKKI

KÄTKÖJÄ

AVOIN KUTSU

Mustalammas ja Leineperin ruukki esittävät:

Leineperi Woolart biennale 2022



Leineperi Woolart biennale on villainen taidebiennale. Mustalammas ja Leineperin ruukki kutsuvat taiteilijat ja käsityöläiset tulkitsemaan villalla huovuttaen, ryijyteknikalla, kutoen tai neuloen tarinaa kadonneesta Leineperin emäntä- ja puutarhakoulun puutarhasta, josta jäljellä nykyisyydessä ovat muistot, villiintynyt kasvusto ja paksujen sammalten kätkemät slagikivirauniot.

"Kesäillan leppeässä valoisuudessa astelee vaaleaan kesäpukuun ja olkihattuun pukeutunut herrasmies sillan yli Leineperin emäntä- ja puutarhakoulun puutarhaan johtavalla polulla. Ruukilla ovat saunat lämmenneet ja ilmassa leijailee vielä savun tuoksua. Puutarhan omenapuut ovat lopettaneet kukintansa, vehreys täyttää huolellisesti hoidetut herukkapensasrivit, lehmukset ja lehtikuuset ovat vihreimmillään. Puutarhan takaa kuuluu iloista naurua. Herrasmies saapuu koulun ovelle, kolkuttaa ja oven avaa opettajatar. He astelevat yhdessä puutarhaan, pysähtyvät ihailemaan kukintansa aloittavia lemmikkejä, orvokkeja, kurturuusuja. Opettajatar esittelee nukkeruusuja, pioneja ja hyötypuutarhan mansikoita. Illan hämärtyessä ja kääntyessä kesäyöksi opettajatar ja herrasmies eroavat. Opettajatar palaa huoneeseensa koulun yläkerrassa, herrasmies toteuttamaan omaa kohtaloaan tahollaan."

- Hely Ojala-

Leineperi Woolart Biennale on taiteilijoille ja käsityöläisille avoin taidenäyttely. Teosten materiaalina on villa ja tekniikka huovutus, neulonta, kudonta tai sekatekniikka. Näyttely järjestetään Leineperin ruukin galleriassa ja infossa. Woolart biennaleen voi ilmoittaa yhdestä kolmeen teosta. Näyttelyyn ilmoittautuneiden teosten joukosta valitaan näyttelytyöt. Osallistuminen on maksutonta. Kuljetuksesta aiheutuvista kuluista taitelija vastaa itse.

ILMOITTAUTUMINEN:

Ilmoittaudu mukaan 19.4. mennessä postilla@kehraamo@kehraamomustalammas.fi. Valinta tehdään 29.4. mennessä ja teokset toimitetaan Mustalampaaseen 16.5. mennessä. Lisätietoja sähköpostilla kehraamo@kehraamomustalammas.fi tai puh. 044 231 7961/Piritta Mäkinen.

Huopaliike Lahtinen

100 vuotta



Jämsän yrittäjät jakoivat huopaliike Lahtiselle kunniakirjan 100 vuotta kestäneen yrittäjyyden kunniaksi.

"Varmaan aika harva yritys toimii niin, että se porskuttaa 100 vuotta tehden oikeastaan lähes samaa tuotetta ja tuote myy edelleen. Mutta ei siinä mitään, jos se yleisölle kelpaa, niin jatketaan tästä vaikka toiset 100 vuotta eteenpäin," Jukka Lahtinen totesi kiitospuheessaan. •



Villinä villasta

lumoavia
Huopataidekukkia
Belgiaan

teksti MARI JALAVA kuvat MARI JALAVA, PIHLA LIUKKONEN



Lokakuun aurinko hyväili Finnairin koneen siipiä lentoni laskeutuessa Brysseliin. Matkani huovutusta opettamaan oli alussa.

"Oletko jo junassa?", luin Hilden viestin. Mieltä lämmitti. Ihanaa huolenpitoa. Minua odotetaan. Olin rautatieasemalla lentoaseman alakerrassa, mutten ollut ehtinyt ensimmäiseen Hilden ehdottamaan Essenin junaan. Jäin odottamaan seuraavaa. Matkustaminen oli vaivatonta, sillä olin saanut tarkat ohjeet, aikataulut ja liput hyvissä ajoin ennakoon. Sain vain antautua matkaan.

Tämä tarina sai alkunsa 2019 Ranskan Mouzonista, "Wearable Art"-näyttelystä, jossa huovutustyöni oli esillä. Vrouw Wollen yrittäjäkaksikko Hilde ja Françoise olivat nähneet teokseni ja pyysivät minua opettamaan heidän studiollen. Kiitos Sirpa Mäntylälle, kun olit näyttelyn avajaisissa ja toit tätä viestiä minulle Suomeen. Korona hidasti kurssin toteutumista, mutta viimeinkin se voitiin järjestää.

Vrouw Wolle studio sijaitsee Essenissä, Belgian pohjoisosassa, Hollannin rajan tuntumassa. Se on perustettu n. 20 vuotta sitten. Françoise pyöritti yritystä ensin kotinsa pihapiirissä, mutta muutti sen sittemmin keskustan tuntumaan ja Hilde tuli yritykseen mukaan. Studiolla käy vierailevia opettajia ympäri maailmaa ja myös omistajat itse toimivat opettajina. Toiminta koostuu lyhyistä muutaman päivän kursseista sekä kolmivuotisesta "Huopa akatemiasta", jossa opitaan huovutusta monipuolisesti alusta alkaen.

Studio on suuri, avara ja valoisa. Yli 10 hengen kurssit onnistuvat helposti ja kaikille löytyy hyvät työpisteet. Käytävissä olevien työvälineiden, villojen ja muiden materiaalien valikoima on erittäin runsas ja monipuolinen. Hyllyllä on runsaasti nähtä-



villä monin eri tekniikoin toteutettuja huovutustöitä. Kirjahylly on pullollaan toinen toistaan inspiroivimpia kirjoja. Vieressä on myös tilava keittiö, jossa Hilde loihtii herkulliset lounaat huovutuksen pyörteissä oleville. Kaikki on hiottu hienosti toimivaksi kokonaisuudeksi.

Essenissä puhutaan hollantia, kurssikielenä toimi englantia. Kurssille osallistujat tulivat Belgiasta, Hollannista ja kaukaisin osallistuja Ranskasta 600 km päästä. He kaikki olivat harjaantuneita huovuttajia ja suurin osa Vrouw Wollelle entuudestaan tuttuja.

Kerroin oman tarinani matkasta huovutuksen maailmaan ja mistä tulen, ennenkuin sukelsimme huopataidekukkasten maailmaan. Kaikki osallistujat olivat erittäin innostuneita, motivoituneita ja taitavia. Pääsimme helposti samalle aaltopituudelle ja intensiivisten kahden kurssipäivän jälkeen tunteet olivat eron hetkellä pinnassa. Osallistujat saivat aikaan upeita, oman näköisiä teoksia. Monet lähettävät yhä minulle kuvia uusista näyttelyistään tai yksittäisistä töistä, joita ovat kurssini inspiroimana valmistaneet. Se lämmittää mieltä.

Tällä kurssimatkalla kaikki oli järjestetty hyvin, kaikessa huokui lämmin vieraanvaraisuus. Päivät huovutimme ja illat vietimme Hilden ja Françoisen kodeissa. Kummankin miehillä on ruuanlaitto hallussa ja he laittoivat maittavat päivälliset. Herkullisten lihapatojen ja höysteiden äärellä oli helppo käsitellä päivän kuulumiset ja jutella asiasta kuin asiasta. Sen jälkeen, täydellä vatsalla ja hymy huulilla oli hyvä nukahtaa rauhallisessa Hostellissa.

Kurssilla en ainoastaan jakanut omaa osaamistani vaan myös sain jotain arvokasta. Sain nähdä innostavan ihania töitä - miten erilaista jälkeä voidaan luoda samalla tekniikalla! Upeita erilaisia väriyhdistelmiä. Rohkeita kokeiluja. Sain valtavasti energiaa osallistujien innostuneista otteista, katseista, intohimoisesta tekemisen palosta, syvällisistä keskusteluista ja ystävällisyydestä. "Felt connection", kuten joku asiaa kuvaili.

Jakamisen iloa. Sielujen sympatiaa. Huopa yhdistää, villit ja villat. •



Mari Jalava / Jalavilla
huopataiteilija, yrittäjä

Kirjoittaja on kangasniemeläinen huopataiteilija, joka opiskeli aikoinaan vaatetusalan artemiksi. Valmistuttuaan hän työskenteli Kansallisteatterin puvustossa kymmenisen vuotta. Perheen kasvaessa tuli eteen muutto takaisin maalle ja sen myötä oman yrityksen, Jalavillan, perustaminen. Huovutus on ollut Marin intohimona jo 11 vuotta, eikä hellitä. Aluksi hän huovutti monenlaisia töitä, mutta keskittyi myöhemmin ainoastaan huopataidekukkiin.



Jokakesäinen näyttelyvieras

Teksti HEIDI HALM Kuvat OLLI LEVANIEMI, HEIDI HALM

Moni käsityöharrastaja, varsinkin huovuttaja, poikkeaa heinäkuussa varta vasten Jämsän Kivipankin Galleriaan Filtin kesänäyttelyä katsomaan, vaikka muuten ei olisi Jämsään asiaa. Näin myös helsinkiläisen Ritva Oksasen perheen mökkimatka Tahkolle tekee mutkan Jämsän kautta.

Itsekin huovutusta harrastavana Ritva on jo vuosia käynyt Filtin näyttelyssä inspiroitumassa ja hakemassa uusia ideoita ja tekniikoita huovutukseen. Hän on huovuttanut paljon peittoja, verhoja ja seinätekstiilejä, mutta vaatteita hän ei ole huovuttanut. Ja vaikka Filtin näyttelyssä onkin paljon vaatteita, voi niistäkin löytää uusia ideoita muuhun huovuttamiseen hän kertoo. Kun huovutus yleisesti mielletään filttitossujen ja muiden perinteisten huopatöiden tekemiseksi, niin Ritva kiinnostuu näyttelyssä töistä, jotka ovat uudenlaisia ja inspiroivat omaa tekemistä.

Ritva tekee myös keramiikkaveistoksia ja maalaa akvarelleja. Häntä kiinnostaa se miten eri värisillä villoilla pystyy maalamaan ja tekemään valoja ja varjoja. Tämän kesän näyttelyssä Ritva inspiroitui belgialaisen Evelien Oosterlingin huopa työstä "Hiljaiset heijastukset" ja teki samalla tekniikalla oman työnsä Valoa kohti.

Lopuksi Ritva toteaa, että näyttelyt ovat olleet hyviä ja hienoa että Filtti tuo moninaisesti esille huovutusta. •



Häviävä luonto

DISAPPEARING NATURE
1.9. - 30.9.2021

Huopanäyttely galleria
palkissa Palokan kirjastossa

teksti ja kuvat SIRPA MÄNTYLÄ

Islannissa Akureyrin taidemuseossa kesällä 2020 ollut Häviävä luonto -huopanäyttely pystytettiin Palokan kirjaston aulagalleriaan. Taideteoksia näyttelyssä oli kaikkiaan 21, suurin osa isokokoisia, runsaasti ympärilleen tilaa vaativia. Filtin huovuttajien teoksia näyttelyssä oli 15, jotka jurotti kuvataidekriitikko Hannu Castrén ennen niiden lähettämistä Islantiin. Islantilaisten taiteilijoiden teoksia oli 5.

Galleria Palkki sijaitsee kirjaston aulassa. Gallerian lasivitriinit aiheuttivat rakentajille hieman miettimistä. Vitriinien lasihyllyt poistettiin, jotta teokset saatiin vitriinin yläosasta riippumaan.



Valokuvaukselle vitriinien valot aiheuttivat heijastuksia, nämä eivät kuitenkaan näyttelyvieraita haitanneet. Isommat työt ripustettiin liikuteltaville sermeille.

Palaute niin kirjastolle kuin rakentajille oli valtavan positiivista. Palokan asukkaat olivat iloisia, kun heille oli tarjolla näyttäviä teoksia. Erityisesti kaksi seikkaa kiinnosti kävijöitä: näyttelyn teema, joka tuli hyvin esiin töissä ja herätti ajattelua ilmaston muuttumisesta, toiseksi ihmeteltiin ja ihasteltiin huovutustöiden kokoa.

Näyttelyn teoskokoelma saa jatkoa Suomessa; se siirtyy Etelä-Suomeen ensi vuoden alussa, lisätietoja sivulla 36. ●



HUOPAA KOTONA FELT AT HOME 5.7.-1.8.2021

Huopanäyttely Jämsän
Kivipankki Galleriassa

teksti SIRPA MÄNTYLÄ kuvat OLLI LEVANIEMI



Jo 24. kerran viritimme Jämsään heinäkuun ajaksi huopanäyttelyn. Vuodesta 2008 näyttelyn koti on ollut Kivipankki Galleria. Aiemmin Jämsän näyttelytiloihin kuului myös Jokivarren koulukeskus.

Tänä kesänä näyttelyn teema oli sisustuksellinen - ja sitä saatiin esille mitä haluttiin. Tuotteiden kirjo oli pieniä koriste-esineitä, tauluja, veistoksia, torkkupeittoja, seinätekstiilejä, valaisimia, verho ja jopa monikerroksinen porttimainen teos. Todella monipuolinen kokoelma, joka ihastutti ja kiinnosti näyttelyssä vierailijoita.

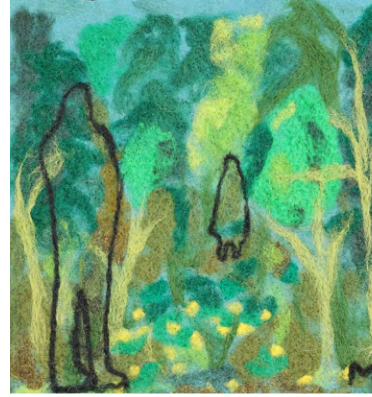
Kansainvälisyyttä edustivat belgialaisen Vrouw Wolle Academi-
en huovuttajien huopatyöt. Heidän töissään näkyi korona-aika
hieman eri tavalla; korona velvoitti ihmisiä pysymään kotona
enemmän kuin normaaleina aikoina ja siksi osa huovuttajista
teki pieniä huopaveistoksia osittain johtuen huovutustiloista.
Jotkut olivat kuitenkin käyttäneet tilaisuutta hyväkseen
ja huovuttaneet isomman ja aikaa vievän työn.

Kaikkiaan näyttelyssä oli Belgiasta 24 huopatyötä 20 huovuttajalta. Filtin jäsenten töitä oli kaikkiaan 30 kpl, tekijöitä 21.

Näyttelyn avaajaksi kutsuttiin toimittaja Outi Parikka.

Jurytyksen hoitivat jämsäläiset Tommi Tapiainen ja Sami Malkki.

Filtin nettisivuilla on runsaasti kuvia näyttelystä
www.filtti.fi/galleria •



Kulttuuripalkinto Filtille

Viidettä kertaa jaettu Viljo Järvisen kulttuuripalkinto jaettiin Jämsän kaupungin järjestämässä itsenäisyyspäivän juhlassa.

Palkinto on suuruudeltaan 3000 euroa. www.jamsa.fi-sivustolla kerrotaan valinnasta seuraavaa:

Huopayhdistys Filtti tekee pitkäjänteistä työtä

Suomen Huopayhdistys Filtti ry perustettiin vuonna 1998. Yhdistys on pitkäjänteisesti edistänyt huovan tunnettavuutta säilyttäen näin aineeton kulttuuriperintöä ja tuoden sitä tähän päivään.

Perustamisestaan lähtien yhdistys on järjestänyt kansainvälisiä huopänäyttelyitä, joilla on merkittävä asema Jämsän kesätapahtumissa. Yhdistyksen järjestämä näyttelytoiminta on laajaa myös muualla Suomessa ja Filtti on ollut järjestämässä lukuisia näyttelyitä ulkomailla. Yhdistys onkin toiminnallaan ja tuotekehitystyöllään tehnyt omalta osaltaan huovasta tunnettua ja arvostettua.

Yhdistys toimii aktiivisesti ja kokoaa yhteen huovuttajat, taiteilijat, käsityöläiset, opettajat, ohjaajat ja villantuottajat. Suomen huopayhdistys Filtti aktivoi jäseniään ja muita huovasta kiinnostuneita



huovutuskurssien ja -työpajojen, koulutusten ja vierailujen järjestäjänä.

Huopa on Jämsän seudun erikoisuus, jota on Filtin toimesta nostettu esille tuotteina, palveluina ja erikoisosaamisena kansallisesti sekä kansainvälisesti. Jämsästä löytyvät Euroopan ainoat tuotantolaitokset, jotka valmistavat huopakenkiä ja huopatossuja. Yli sata vuotta sitten Jämsässä oli seitsemän huopaa valmistavaa yritystä. Tänä päivänä Suomessa on jäljellä kolme huopatehdasta, kaikki Jämsänjokilaaksossa. Edelleen suomalaiset huopajalkineet lähtevät maailmalle Jämsästä.

Filtin puolesta palkinnon vastaanottivat Sirpa Mäntylä ja Tiina Mäki.



JÄMSÄÄN SANEERATAAN LIIKETILAA
 UUDEKSI KIRJASTOKSI KOODILLA

Jämsä Forum

KIRJASTO

Kirjastosta ovat pyytäneet Filttiltä huopatyötä nuorten ja lasten osaston seinälle. Olemme saaneet työstä sisustusarkkitehdin suunnitteleman piirroksen (s. 16-17). Päätimme Filtin hallituksen kokouksessa laittaa työstä jäsenille tiedotteen ja näin hakea tekijää huopatyölle.

Pyydämme huovuttajia, jotka ovat työn tekemisestä kiinnostuneita ja joilla on resurssit, taito ja halu tehdä työ, ilmoittamaan tästä 18.12.2021 mennessä sähköpostitse sirpa.mantyla@filtti.fi. Sähköpostin liitteeksi tulee laittaa malliksi valokuva tai kuvia jostain aikaisemmin valmistetusta huopatyöstä, josta tekijän taito ja tyyli ilmenee. Kerro myös, miten olet ajatellut työn valmistaa, miten suunnittelet ripustuksen ja kustannusarvio.

Tietoa huopatyöstä

- ✖ arkkitehdin piirros työstä (s. 16-17)
- ✖ akustiikkateos, joka vaientaa tilan kaikua
- ✖ työhön tulee 10 erikokoista ja -muotoista pilveä, jotka asetellaan seinälle piirroksen mukaisesti
- ✖ taustaseinä maalataan vaaleaksi
- ✖ pilvien yläpuolelle tulee vanhantyylinen lentokone
- ✖ seinän alaosan keskellä on puoliympyränmuotoinen aurinko; se maalataan ja seinän eteen tulee matto auringon väreissä myös puoliympyrän muotoisena (tämä mitta saattaa vielä muuttua)
- ✖ auringon yläpuolelle tulee valkokangas
- ✖ piirroksessa on kerrottu pilville ja auringolle mitat ja suunnitellut värit
- ✖ huopatyön ei tarvitse olla turhan paksu, mutta pilvien on kuitenkin pysyttävä muodossaan ripustuksessa

Kaikki ilmoittautumiset ja kuvat annetaan kirjastolle, he tekevät valinnan tekijästä. Koska kirjaston henkilökunnalla on miljoona asiaa uutta kirjastoa ja muuttoa suunnitellessaan, he eivät halua suoraa yhteydenottoa tässä vaiheessa. Pyysivät kuitenkin jo tietoa valmistus- ja kiinnitysvaihtoehtoista sekä arvion kustannuksista. Selkeää budjettia kirjastolla ei ole tai ainakaan eivät sitä kertoneet. Työn tulee olla valmis maaliskuun puolivälin paikkeilla.

Mikäli sinulle tulee asiassa jotakin kysyttävää, ota yhteyttä Sirpa Mäntylä, p. 0451304777 tai sirpa.mantyla@filtti.fi

HÄVIÄVÄ LUONTO

DISAPPEARING NATURE

GALLERIA JÄRNÄTTI JÄRVENPÄÄ-TALO

14.2.–3.3.2022

- ✖ Avoinna klo 9-20
- ✖ Avajaiset pe 11.2.2022 klo 18
- ✖ Galleria Järnätti sijaitsee Järvenpään kulttuuri- ja kongressikeskuksen ala-aulassa
- ✖ Gallerian tila on 155 m²
- ✖ Näyttelykutsu ja juliste on jaettavissa tammikuun alussa
- ✖ Sähköpostiin sirpa.mantyla@filtti.fi voi laittaa osoitteita, joihin haluatte kutsuja lähetettävän

HUOPAA PÄÄSTÄ VARPAISIIN

FELT FROM HEAD TO TOE

GALLERIA KIVIPANKKI, JÄMSÄ

4.7.–7.8.2022

- ✖ 25. vuosittainen kesänäyttely
- ✖ Tiedote näyttelystä tulee alkuvuodesta 2022 Filtin nettisivuille jäsenten osioon www.filtti.fi/kirjaudu
- ✖ Lisätietoja sirpa.mantyla@filtti.fi

SUOMEN HUOPAYHDISTYS, FILTTI

Lehden toimitus

Filtin hallitus. Yhteydenotot, kuvien ja artikkeleiden lähetykset sähköpostilla info@filtti.fi

Jäsenmaksut

- varsinainen jäsen 40 €
- yhteisöt, yritysjäsenet 50 €

Huom!

Yhteisöt ja yritysjäsenet saavat ilmaisen mainoksen jokaiseen lehteen.

JÄSENILLE TIEDOKSI

Jäsen- ja näyttelymaksujen maksamisesta

- Maksut tulee ehdottomasti maksaa eräpäivänä!
- Maksussa on oltava viitenumero tai jäsenen nimi näkyvissä.
- Vuoden 2020 alusta jokaisesta maksun viivästymisestä lähetämme muistutusmaksun, johon lisätään 5 € / muistutus.

Osoitteenmuutokset

Muista ilmoittaa uudet osoitteet Filtille - myös sähköpostiosoitteet! Voit tehdä sen sähköpostilla info@filtti.fi

Yhdistykseen liittyminen

Täytä jäsenhakulomake Filtin nettisivulla www.filtti.fi/hae-jaseneksi/

Yhdistyksestä eroaminen

Eroilmoitus tulee aina tehdä kirjallisesti (sähköposti ok) ennen kuluvan vuoden loppua tai viimeistään ennen kuin seuraavan vuoden jäsenmaksu on laskutettu - yleensä tammikuun puolivälissä. HUOM! Laskun maksamatta jättäminen ei ole eroilmoitus.

Nettisivut

Mikäli haluat nettisivusi linkiksi Filtin sivulle www.filtti.fi/nettisivuja/, ilmoita siitä sähköpostilla info@filtti.fi



**HYVÄÄ JOULUA
JA ONNELLISTA
UUTTA VUOTTA!**



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI
www.filtti.fi