



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

jäsentiedote 1/2020



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI
jäsentiedote 1/2020

SISÄLLYS

Puheenjohtajan palsta: Huopa kipinöi	3
Huopatapahtuma Ranskan Mouzonissa	4
Jotain punaista	14
Kainuunharmaisiin tutustumassa	24
Valkeaa huopaa.....	28
Kesänäyttely 2020: Kolmiulotteisuus	34
Sienimousse.....	36
Emma: Espoon modernin taiteen museo.....	38

HALLITUKSEN JÄSENET 2019-2021

Puheenjohtaja

Eija Pirttilahti,
eija.pirttilahti@sammallammas.fi

Sihteeri

Tiina Kerminen,
t11n4.tuulikk1@gmail.com

Varapuheenjohtaja, kirjanpito

Tiina Mäki, tiina@huopaajalankaa.net

Rahastonhoitaja, näyttelykoordinaattori

Sirpa Mäntylä, sirpa.mantyla@filtti.fi

Facebook-päivitys

Leena Aaltio, leena.aaltio@gmail.com

Jäsenet

Marika Halme
pienitoranssit@luukku.com
Mari Hämäläinen,
mari.hamalainen@pp5.inet.f

Varajäsenet

Heidi Halm, heidi.halm@sci.fi
Maria von Bonsdorff,
maria.vonbonsdorff@gmail.com

Kunniajäsenet

Eeva Piesala, Leena Sipilä

Toiminnantarkastajat

Anne-Mari Ohra-aho, Katri Suosara

Huopa kipinöi

HUOPAVUOSI 2019 KIIREHTII KOHTI LOPPUA. VUODEN VIIMEISENÄ URAKKANA NÄIN JOULUKIIREIDEN LOMASSA SELVIÄÄ, KETÄ LÄHTEE AKUREYRIN TAIDEMUSEON NÄYTTELYYN ENSI KEVÄÄNÄ.

Kutsujen jälkeen kahden jurytyksen läpikäyneet huopatyöt ovat Filtin näyteikkuna maailmalle. Ne edustavat suomalaisen huovan huippuosaamista, omalla tavallaan ainutkertaista huopaa. Kaikki osallistujat ovat varmasti panostaneet töihinsä, löytäneet kipinän ja saaneet intohimon huopaan välittymään niissä. Uskon Islannin näyttelyn olevan huikea läpileikkaus huopaosaamisestamme.

Kauas maailmalle suuntautuviin näyttelyihin on harvalla mahdollisuus osallistua. Toivottavasti pettymyksestä lopulta kumpuaa voimaa lähteä kohti uusia haasteita. Uusi vuosi tuo uusia näyttelyitä, johon Filtti tarvitsee uusia töitä. Huopakipinöitä hehkutetaan aina uudelleen. Silloin meidän kaikkien osaamista tarvitaan jatkamaan näyttelyperinnettä.

Joulurauhaa ja huopaista vuotta 2020 toivotellen,

EIJA





Filttiläisten
työt Mouzonin
huopamuseon
näyttelyssä:
Elina Saari (vas),
Rutsuko Sakata
ja Mari Jalava.

Huopatapahtuma **RANSKAN** Mouzonissa

TEKSTI JA KUVAT SIRPA MÄNTYLÄ



LOKAKUUN PUOLIVÄLISSÄ KANSAINVÄLINEN HUOVUTTAJIEN YHDISTYS (IFA) ENGLANNISTA JÄRJESTI YHDESSÄ MOUZONIN HUOPAMUSEON KANSSA KOLMIPÄIVÄISEN TAPAHTUMAN, JOHON HE KUTSUIVAT ERI EUROOPPALAISTEN HUOPAYHDISTYSTEN HALLITUKSEN JÄSENIÄ SEKÄ HENKILÖITÄ, JOILLA EI OLE YHDISTYSTÄ. TAPAHTUMA OLII ENSIMMÄINEN KANSAINVÄLIEN VERKOSTOITUMINEN.



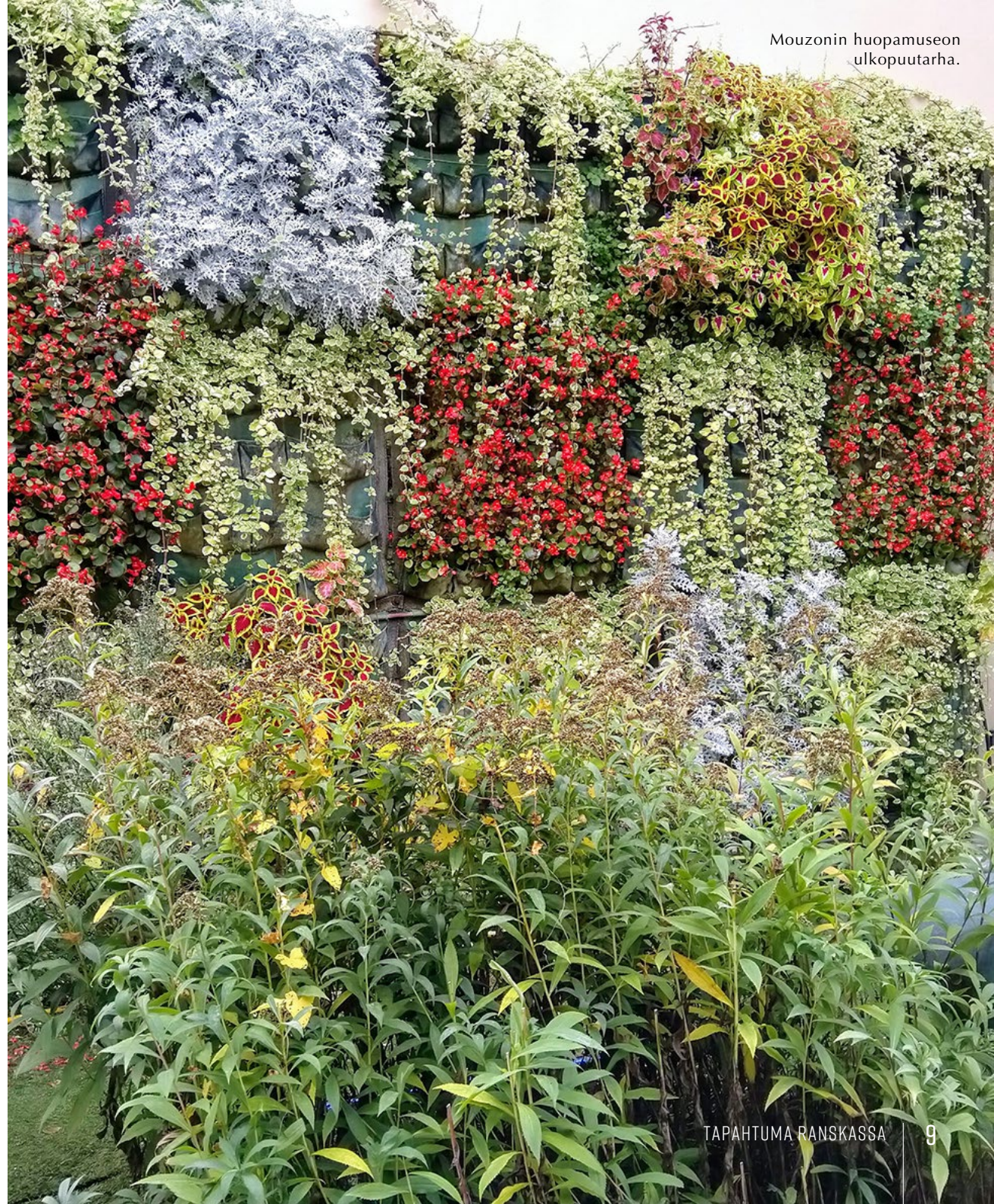
Huopamuseon
johtaja esittelee
historiaa.

Tapahtumaan oli suunniteltu 4 erilaista työpajaa ja näyttely teemalla ”päälepuettava taide”. Matkustin tapahtumaan Filtin edustajana.

Tapahtumapaikka oli Ranskassa pienen Mouzonin kaupungin huopamuseo. Huopayhdistykset saivat ehdottaa näyttelyyn muutamaa huopataiteilijaa, jonka näyttelytuotteita on teeman mukaiset huopatyöt. Filtistä ehdotimme **Elina Saarta, Rutsuko Sakataa ja Mari Jalavaa**. Järjestäjien valitsema tiimi päätti kutsuttavat: Suomesta kaikki kolme huopataiteilijaa valittiin mukaan näyttelyyn. Heidän tuotteensa lähetettiin jo elokuussa Ranskaan, joten näyttely odotti osallistujia valmiina museolla.

Tapahtumassa oli kaikkiaan 31 osallistujaa 14 eri maasta. Matka Mouzoniin on aika kimurantti; paikka ei ole minkään isomman kaupungin lähellä. Mouzon sijaitsee Pohjois-Ranskassa lähellä Etelä-Belgian rajaa. Pikkuautolla sinne matkustaminen on kaikkein helpointa Luxemburgin kautta Saksasta ja Italiasta, Hollannista ja

Mouzonin huopamuseon
ulkopuutarha.



Belgiasta automatkaa Brysselin kentältä n. 220 km. Mouzon sijaitsee maaseudun rauhassa, pienten teiden ja jokien mutkassa. Täällä silloin jo pienessä talvisessa säässä ruskan vallitessa, oli hienoa nauttia perillä täydellisestä kesästä, vihreydestä ja kukkaloistosta. Lämpötila oli yli 20 plussaa koko ajan.

Tapahtuma oli erittäin hyvin organisoitu. Kokoontumis- ja asumispaikkoja oli monta Mouzonin ympäristössä. Kuljetukset pelasivat hyvin.

Työpajat olivat kiinnostavia. Osallistujat jaettiin toiveidensa mukaan niin, että kukin pääsi osallistumaan kahteen työpajaan:

- Kansainvälinen huopanäyttely
- Käsintehdyn huovan laatu
- Huovutuksen koulutus
- Verkostoituminen ja huopaorganisaatioiden yhteisvaikutus

Osallistuin kahteen ensimmäiseen työpajaan. Huopanäyttelystä keskustelimme pitkään. Pinnalle nousivat etenkin kustannukset, kun näyttelyä siirretään maasta toiseen, vaikeudet EU- ja ei EU -maiden välillä, kuka kantaisi kokonaisvastuun näyttelyn organisoinnista ja jurytyksestä. Mukana

oli henkilöitä 10 eri yhdistyksestä, edistyimme keskusteluissa hienosti ja saimme jopa aikana selkeän ehdotuksen. Tästä tulee tietoa myöhemmin. IFAn näyttelykoordinaattori teki muistiinpanot, joista työstää tiedotteen.

Huovan laatukriteereistä keskusteltiin ja verrattiin kokemuksia eri maissa. Yleisesti yksi asia oli selvästi yhteistä: perinteinen huovutus on se ainoa ja oikea: villa, vesi ja saippua! Neulahuopa on neulaamista eli yksi apukeino. Keski-Euroopassa järjestetään monenlaisia huovutuskursseja, jopa monipäiväisiä kokoontumisia, joita meillä ei ole. On tietenkin kyse suuremmasta määrästä ihmisiä, mutta muustakin, eli huovutus on jo nousemassa uudelleen suosioon. Monessa yhdistyksessä suositellaan huovutuksen peruskurssia, jossa tärkeimmät asiat kuten huovutuksen perustekniikat ja oikea sanasto ja oikeanlaisen villakuidun valitseminen kuhunkin työhön tulevat tutuksi.

Minulle osallistujien joukossa oli aika monta ennestään tuttua henkilöä; joitakin, joiden nimi oli tuttu, mutta henkilöä en ollut aiemmin tavannut ja muutama täysin vieras henkilö. Yhteinen asia aina yhdistää, mukana iloista naurua, kivoja keskusteluja ja ryhmissessioita! Tiivis kolme päivää! •



Mekko, liivi ja takki Mouzonin huopamuseon näyttelyssä.





Jotain punaista

SOMETHING RED

TEKSTI SIRPA MÄNTYLÄ • KUVAT OLLI LEVANIEMI

JOTAKIN PUNAISTA -NÄYTTELY LOISTI
ERILAISTA PUNAISTA, KUTEN ARVATA
SAATTOIKIN. JOTKUT TYÖT OLIVAT
HILLITYMPIÄ, VAIN AAVISTUS PUNAISTA
SIELLÄ TÄÄLLÄ, TOISET TAAS VÄRIKYLLÄISIÄ.

Kansainväliset kutsutyöt tulivat Irlannista. Näiden töiden kirjo olikin monipuolinen; mukana oli hauskoja keksintöjä, mutta myös erittäin koskettavia tarinoita sisällään pitäviä teoksia. Irlantilaiset olivat lähteneet käsittelemään näyttelyn teemaa historiansa kautta. Joidenkin töiden tarina oli heille erittäin tärkeä, jopa sellainen, jota ei yleisesti eikä virallisesti heillä oltu käsitelty, kuten esimerkiksi 1976 Ballymurphyn verilöyly Pohjois-Irlannissa.

Filttiläisten työt olivat kevyempiä mielikuvituksesta syntyneitä huopatöitä. Näyttelyssä oli noin 70 työtä; gallerian alakerran Sali ja yläkerran huoneet täynnä huopaa. Kaikkiaan näyttely oli upea; saimme runsaasti positiivisia kommentteja kävijöiltä kokonaisuudesta ja etenkin näyttelyn ripustuksesta.



Irlantilaisrouvat vierailivat Jämsässä 6 hengen iloisella, nauravalla porukalla. He olivat erittäin tyytyväisiä näyttelyyn, ja videoivat näyttelyn esitettäväksi jäsenistölleen. Tämä oli heille ensimmäinen kutsunäyttely ulkomaille.

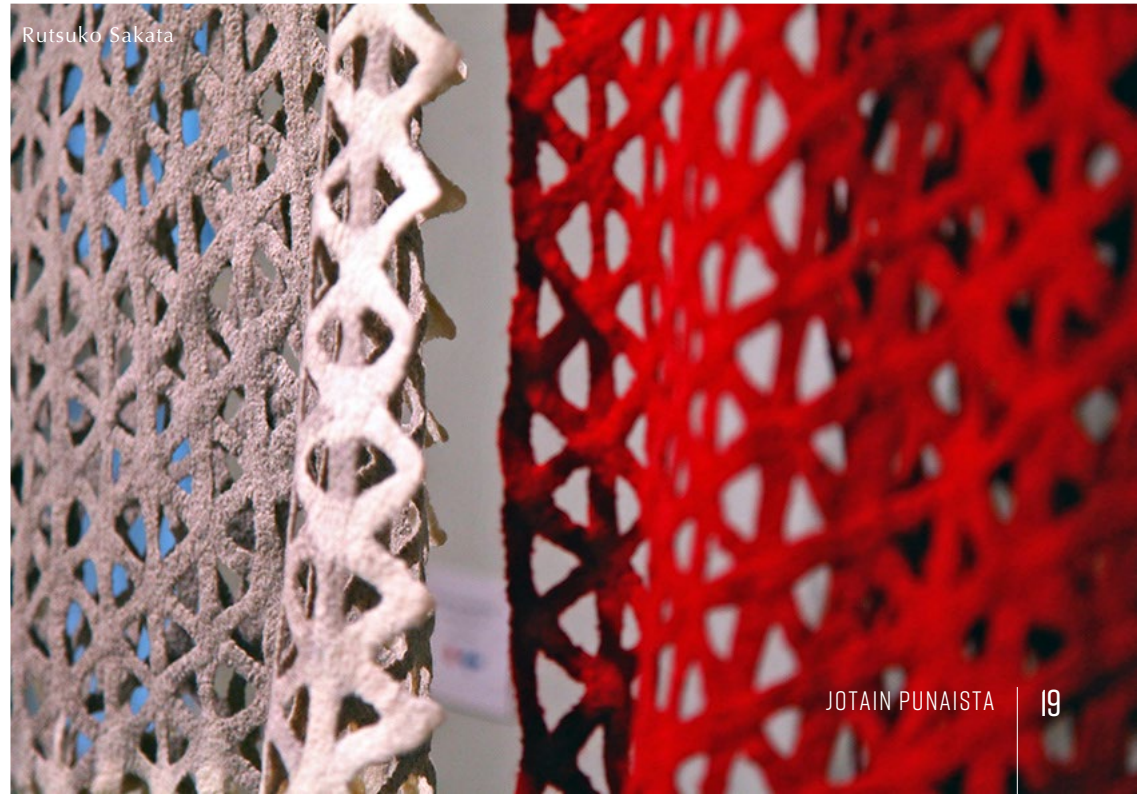
Kuvat kertovat näyttelystä parhaiten. Kuvagalleria Filtin nettisivuilla osoitteessa www.filtti.fi/galleria.html sisältää kaikkien teosten kuvat. •



Rea Pelto-Uotila



Leena Aaltio



Rutsuko Sakata



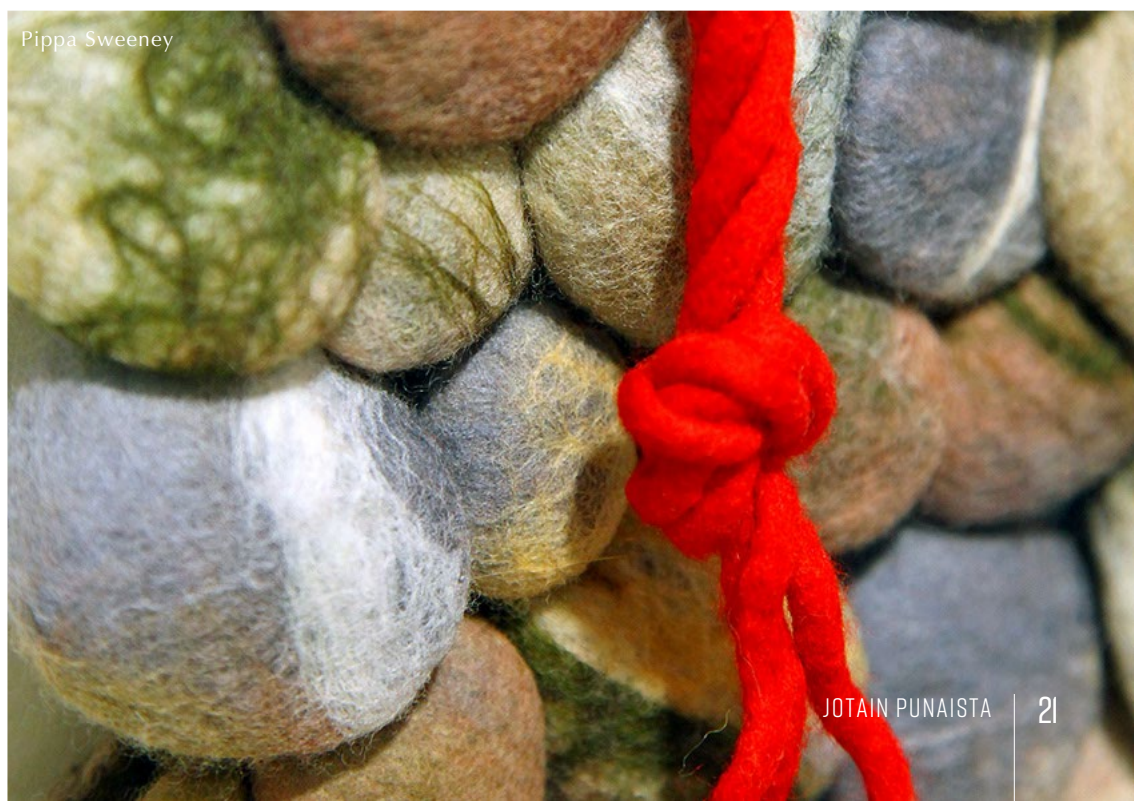
Maureen Cromer



Anne Walsh



TamzenLundy (Ballymurphy)



Pippa Sweeney



Merja Laurikainen-Vilmunen



Mari Hämäläinen



Tiina Kerminen



Soile Kuuri

A photograph of a flock of sheep grazing in a lush green field. The sheep are of various colors, including white, black, and brown. In the background, there is a calm lake and a dense forest under a blue sky with scattered clouds.

Kainuunharmaisiin tutustumassa

ALA-KATTELUKSEN TILALLA JÄMSÄSSÄ

TEKSTI SIRPA MÄNTYLÄ • KUVAT TIINA MÄKI, HEIDI HALM JA SIRPA MÄNTYLÄ



Kesällä vierailimme irlantilaisten ja venäläisten vieraiden kanssa Jämsän Juokslahdessa Ala-Katteluksen tilalla tutustumassa kainuunharmaisiin lampaisiin. Lampaat ovat kauniita harmaaturkkisia, isosilmäisiä ja ihmisiin tottuneita. Tilan emäntä Niina Laivasen nettisivuilta löytyy motto: "Kasvatamme lampaista pienesti, mutta sitäkin suuremmalla sydämellä". •





LOKAKUUN ALUSSA
VIERAILIN VIROLAISTEN
HUOVUTTAJIEN VALKEAA
HUOPAA -NÄYTTELYSSÄ
TALLINNAN KÄSITYÖMAJAN
NÄYTTELYTILASSA.

Näyttelyssä oli esillä viidentoista eri huovuttajan taidokkaita töitä. Kaikkien töiden lähtökohtana oli ollut valkoisen villan käyttö huovutuksessa. Osa töistä oli kokonaan valkoisia ja osaan oli lisätty jonkin verran luonnonvärisiä villoja.

Esillä oli vaatteita, seinätekstiilejä ja joitakin kolmiulotteisia töitä. Oma suosikkini oli valkoinen, oikean ison kurpitsan mallinen työ, jonka tekotapaa mietin.

Vaikka näyttelytila on suhteellisen pieni niin työt oli saatu mukavasti esille. Mielenkiinnolla jään odottamaan Virolaisten huovuttajien tuotoksia ensi kesän Kivipankin näyttelyyn. •





KESÄN 2020 HUOPANÄYTTELY

KOLMI ULO TTEI SU S

29.6.-3.8.2020

KIVIPANKKI GALLERIA, JÄMSÄ

AVAJAISET SU 28.6.2020 KLO 16

HUOMIO!

Filtin näyttelysäännöt on päivitetty
11/2019.

Ne on luettava tarkasti!

www.filtti.fi/saannot.html

Kesän 2020 huopänäyttelyn teema ja nimi on **Kolmiulotteisuus**. Kolmiulotteisuus sisältää ulokkeet: leveys – korkeus – syvyys. Siis huopatyössä tulee olla ulotteisuus leveys, korkeus ja syvyys.

Lue näyttelytiedote Filtin nettisivuilta kohdassa tiedotteet
<http://www.filtti.fi/tiedotteet.php>

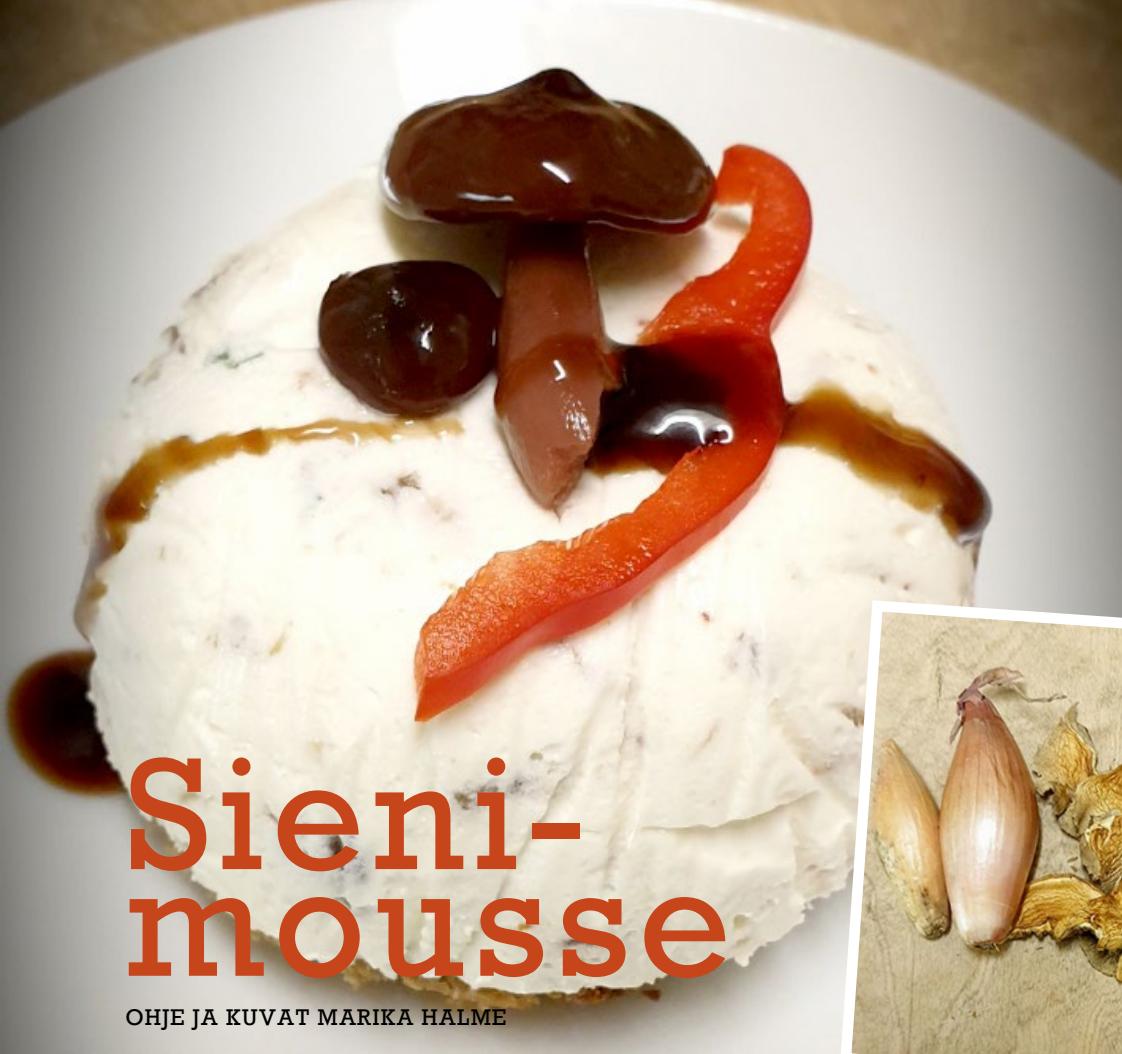
Näyttelypaikka on Kivipankki galleria, jonne huopaa on ripustettu jo pari vuosikymmentä. Galleria on meille kaikille tuttu ja huovalle hyvin soveltuvaksi todettu.

Ilmoittaudu Filtin nettisivuilla kohdassa ajankohtaista
<http://www.filtti.fi/ajankohtaista.html> - lomakkeeseen pääsen lukemalla ja hyväksymällä näyttelysäännöt.
HUOM! säännöt päivitetty 11/2019.

Virolaiset huopataiteilijat ovat ottaneet Filtin kutsun ilolla vastaan samoin kuin näyttelyn teemankin. Uskon, että saamme monimuotoisia, mielenkiintoisia huopatöitä näyttelyyn.

Näyttelyn ajankohta on heinäkuu, tarkemmin

29.6. – 3.8.2020. Lähde mukaan näyttelytoimintaan!! •



Sieni- mousse

OHJE JA KUVAT MARIKA HALME

1 dl kuivattuja sieniä (turvotetaan vedessä pari tuntia). Käytin kuusilahokkaa, muutkin ohutmaltoiset käy.

2 shalottisipulia

1 valkosipulin kynsi

vähän öljyä paistamiseen

mustapippuria

suolaa

muutama timjamin oksa

5 kpl aurinkokuivattua tomaattia

2 dl kermaviiliä

1,5 dl kuohukermaa

3 tl liivatejauhetta

2 rkl vettä

1 tl sitruunamehua

4 leipäkiekkoa (esim. Maalahden

limppu) muottina kahvikuppi

Purista sienistä neste (säästä vaikka keiton pohjaksi) ja pilko pieniksi.

Hakkaa sipulit hienoksi veitsellä ja paista sienten kanssa.

Mausta suolalla ja pippurilla sekä timjamin lehdillä. Anna jäähtyä.

Lisää pienityt tomaatit, kermaviili sekä kuohkeaksi vatkattu kerma.

Turvota hetki liivatejauhetta vesisitruunaliemessä ja käytä mikrossa n. 30 sekuntia. Valuta ohuena nauhana mousseen ja sekoita samalla.

Lusikoi massa neljään kelmulla vuorattuun kahvikuppiin.



Interwoven näyttelyssä
teokset Bella Rune
ja Kustaa Saksi.

EMMA

Espoon modernin
taiteen museo

TEKSTI LEENA AALTIO • KUVA ARI KARTTUNEN / EMMA

NÄYTTELYIDEN RUNSAUS
NYT PARHAIMMILLAAN!
TUTUSTU NÄYTTELYIHIN
JA OHJELMAAN
[HTTPS://EMMAMUSEUM.FI](https://emmamuseum.fi)

26.1.2020 asti

Michael Jackson: On the Wall -näyttelyn Euroopan kiertue päättyy EMMAan. Vuoden 2019 päänäyttelyssä kansainväliset eturivin taiteilijat tulkitsevat lähes sadassa teoksessa ilmiötä nimeltä Michael Jackson

Adel Abidinin videoteos Michael on sarkastinen tutkielma ajastamme, joka palvoo rahaa ja kuuluisuutta. Poptähti vertautuu profeettaan, jota seurataan sokeasti.

William Kentridgen Other Faces -animaation tarina alkaa, kun apartheidin eli rotuerottelupolitiikan jälkeisessä Etelä-Afrikassa asuva valkoihoinen kiinteistöruhtinas Soho Eckstein joutuu kolariin tummaihoisen saarnaajan kanssa Johannesburgin vilkkaalla kadulla.

8.3.2020 asti

Maailmankuulun japanilaisen taiteilijan Tatsuo Miyajiman näyttely Sky of Time jatkaa EMMAan ja Saastamoisen säätiön uutta yhteistyömuotoa, jossa kiinnostavalta ja ajankohtaiselta nykytaiteilijalta tilataan vuosittain uusi teos säätiön taidekokoelmaan. Teos on suunniteltu varta vasten EMMAan tilaan ja sen ympärille rakentuu kuratoitu näyttelykokonaisuus taiteilijan ajankohtaisesta tuotannosta.

1.3.2020 asti

Interwoven - Yhteen kudotut: Tekstiili on tunnetta ja tarinoita. Näyttely tekstiilisuunnittelun ja taiteen vuorovaikutuksesta luo katseen tämän päivän rohkeaan ja kehittyvään materiaalien maailmaan. Siinä kuidut, tekniikat, materiaalien tuntu ja monimuotoisuus suuntautuvat taiteeseen ja taidekäsityön perinteeseen, mutta myös teknologiaan ja tulevaisuuteen.

TIESITKÖ!

NÄYTTELYKESKUS WEEGEELLÄ, JONKA SUURIN MUSEO EMMA ON, VIETETÄÄN JOKA PERJANTAI ILMAISILTA KLO 17-19 JA KUUKAUDEN ENSIMMÄISENÄ PERJANTAINA AINA JOPA KLO 17-21 OTSIKOLLA **SAVE THE FRIDAY!**

KAIKILLE KÄSITYÖN MERKITYKSISTÄ KIINNOSTUNEILLE

TULE MUKAAN käsityösi ja ystäväsi
kanssa pe 7.2.2020 klo 17.30-18.30
- ja jatka yhdessäoloa **Save the
Fridayn** merkessä aina klo 21 asti!

Keskustelua käsityön merkityksistä meille.
Taiteen tohtori Minna Haveri ja taiteilija
Hanna-Kaisa Korolainen keskustelevat
siitä, mitä käsityö merkitsee meille
henkilökohtaisesti ja kulttuurisesti.
Vietä rauhallinen hetki omaa käsityötäsi
tehden ja keskustelua kuunnellen.
Tarjolla teetä. Vapaa pääsy!



WEEGEE NÄYTTELYKESKUKSEN
LUMIÈRE CAFE WEEGEE
PALVELEE ASIAKKAITA HERKULLISESTI MUSEOIDEN
AUKIO-OLOAIKONA. TERVETULOA!

SUOMEN HUOPAYHDISTYS, FILTTI

Lehden toimitus

Filtin hallitus

Yhteydenotot, kuvien ja artikkeleiden lähetys sähköpostilla:
sirpa.mantyla@filtti.fi

Jäsenmaksut

- varsinainen jäsen 40 euroa
- yhteisöt, yritysjäsenet 50 euroa

HUOM!

Yhteisöt ja yritysjäsenet saavat ilmaisen mainoksen jokaiseen lehteen.

JÄSENILLE TIEDOKSI

Jäsen- ja näyttelymaksujen maksamisesta

Maksut tulee ehdottomasti maksaa eräpäivänä!

Maksussa on oltava viitenumero tai jäsenen nimi näkyvissä!

Osoitteenmuutokset

Muista ilmoittaa uudet osoitteet Filtille. Myös sähköpostiosoitteet!

Yhdistykseen liittyminen

Tulosta jäsenhakulomake Filtin nettisivuilta www.filtti.fi

Täytä ja postita osoitteella:

Sirpa Mäntylä, Varistaipaleentie 6 A 21, 42100 Jämsä

Yhdistyksestä eroaminen

Eroilmoitus tulee aina tehdä kirjallisesti (sähköposti ok) ennen kuluvaan vuoden loppua tai viimeistään ennen kuin seuraavan vuoden jäsenmaksu on laskutettu (yleensä tammikuun puolivälissä).
Laskun maksamatta jättäminen ei ole eroilmoitus.

Nettisivut

Mikäli haluat nettisivusi linkiksi Filtin sivuille, ilmoita siitä sähköpostilla.



Kahdeksan pyryukon pyrypyrypoikaa
lipinlapin linnastalähtivät matkaan,
voi miten vitivalkoista
lunta ne pyrypojat kantoivatkaan.
Pyryporo lensi ja ilo oli suuri,
kilikali soittivat pyryporon kellot.
Tuli toki vastaan isoiso kirkko
ja kilikali soittivat kellot.
Kipusivat, kapusivat kirkontorniin,
lumireput selässä ja lumisäkit vyössä,
sikin sokin sirottivat pyryn yli seudun
ja lumi tuli yhdessä yössä.



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

www.filtti.fi