



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

jäsentiedote 2/2020



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

jäsentiedote 2/2020

Sisällys

Puheenjohtajan palsta: Kohti koronakesää.....	3
Dissapearing nature -näyttely Islannissa	4
Kesänäyttely 2020: Kolmiulotteisuus	26
Kun "presidentti" Sauli Niinistö huopaan tutustui	28
Filtin nettisivut uudistuivat	34
Myytävänä	46

Hallituksen jäsenet 2019-2021

Puheenjohtaja

Eija Pirttilahti,
eija.pirttilahti@sammallammas.fi

Sihteeri

Tiina Kerminen,
t11n4.tuullikk1@gmail.com

Varapuheenjohtaja, kirjanpito

Tiina Mäki, tiina@huopajalankaa.net

Rahastonhoitaja, näyttelykoordinaattori

Sirpa Mäntylä, sirpa.mantyla@filtti.fi

Facebook-päivitys

Leena Aaltio, leena.aaltio@gmail.com

Jäsenet

Marika Halme,
pienitoranssit@luukku.com
Mari Hämäläinen,
mari.hamalainen@pp5.inet.fi

Varajäsenet

Heidi Halm, heidi.halm@sci.fi
Maria von Bonsdorff,
maria.vonbonsdorff@gmail.com

Kunniajäsenet

Eeva Piesala, Leena Sipilä

Toiminnantarkastajat

Anne-Mari Ohra-aho
Katri Suosara

KOHTI KORONAKESÄÄ

Koko kevään vaikuttanut koronavirus on mullistanut elämämme monin tavoin. Olemme joutuneet hiljentämään arkemme pitämällä välimatkaa toisiimme. Tässä ajassa kotoilu onkin tuntunut rajoitukselta ja velvollisuudelta.

Fyysinen eristäytyminen saattaa olla selviytymisemme ratkaisu. Aika on herättänyt käden- taitojen harrastamisen uuteen kukoistukseen. Käsityö on vahvasti elämänhallinnan väline. Kädentaidot tuovat iloa elämään, kun liikkumista on rajoitettu. Huovuttamisen riemu löytyy monissa fb-ryhmissä, jossa huopaharrastajat jakavat kuvia ja kokemuksia. Ehkäpä Filtin fb-ryhmään voisi kehittyä vastaavaa ilottelua.

Koronarajoitukset ovat kehittänee myös Filtin toimintaa. Nopealla aikataululla saimme muutettua Kolmiulotteisuus- kesänäyttelymme virtuaaliseksi. Parin viikon päästä näemme näyttelyn uusien, raikkaiden nettisivujen kautta. Näyttelyyn on ilmoittautunut 25 huovuttajaa virolaisten vieraittemme lisäksi, joten luvassa on monia huopaelämyksiä.

Koronakevät vaati siirtymisen etäkokouksiin. Filtti on ollut asiassa aikaansa edellä, sillä hallitus on kokoustanut Skypen välityksellä jo vuosikaudet. Näin työskentely on ollut tehokasta, joustavaa ja kustannuksiltaan minimaalista. Tänä vuonna vuosikokouskin järjestettiin etänä, mutta toivotaan sen olevan poikkeus. Vuosittainen kokoontumisen mahdollisuus kuitenkin todentaa yhdistystämme.

Tästä kesästä tulee varmasti kaikkien aikojen käsityökesä. Kaikilta peruuntuneilta kesärienoilta jää aikaa syventyä haasteellisempiinkin töihin. Huovutuksessa niitä haasteita löytyy rajattomasti kuten varmasti nettikesänäyttelyssäkin näemme. Toivottavasti huopa kantaa meidät filtiläiset tämän kummallisen koettelemuksen yli.



Huovuttelemisiin, Eija

PUHEENJOHTAJAN PALSTA



6.6.-20.9.2020

DISAPPEARING NATURE

HÄVIÄVÄ MAISEMA

**Huopanäyttely Akureyrin
taidemuseossa Islannissa**

TEKSTI Sirpa Mäntylä
KUVAT Akureyrin taidemuseo, Olli Levaniemi

HÄVIÄVÄ MAISEMA -HUOPA-
NÄYTTELYSSÄ ISLANTILAISET
JA SUOMALAISET TAITEILIJAT
KÄSITTELEVÄT NÄYTTELYN
TEEMAA JA ESITTELEVÄT
LAAJALTI HUOVAN
MONIPUOLISUUTTA.

Näyttelyn aiheena ovat ilmastonmuutoksen vaikutukset ja seuraukset. Maisema katoaa ja maisema muuttuu. Luonto on jo muuttunut, eikä kukaan tiedä, mitkä käytetyistä materiaaleista odottavat tulevia sukupolvia.

Yhteistyö islantilaisten ja suomalaisten huovuttajien välillä alkoi vuonna 2017 "Pohjoinen maisema" -huopanäyttelystä Jämsästä. Näyttely oli Suomen 100 -vuotta itsenäisyyden virallisessa tapahtumaluettelossa.

Alkukesästä 2019 Filtin jäseniltä kutsuttiin näyttelyyn kymmenen työtä. Osallistujat kävivät läpi kaksivaiheisen jurytyksen. Toisessa vaiheessa oli tarjolla vielä 15 työtä, jotka jurytti arvostettu kuvataiteilija kriitikko Hannu Castrén. Hän halusi lähettää Islantiin kaikki 15 huopateosta, valinnastaan hän kertoi seuraavaa: "Päädyin jyrättäjänä tavallaan poikkeukselliseen ratkaisuun, mutta samalla sen avulla



Näyttelyn avasi Islannin Suomen
suurlähettiläs Ann-Sofie Stude.

voidaan saavuttaa täyteläinen lopputulos. Teosten pieni mittakaava antoi perusteen ratkaisulle.”

Näyttelyssä ovat seuraavien Filtin jäsenten huopatyöt: Anne-Mari Ohra-aho, Eeva Piesala, Elina Saari, Kikka Jelisejeff, Leena Aaltio, Leena Sipilä, Mari Hämäläinen, Mari Jalava, Marika Halme, Marjo Ritamäki, Rea Pelto-Uotila, Rutsuko Sakata, Sirpa Mäntylä, Tiina Mikkela ja Tupu Mentu.

Näyttelyn kuratoija on maailmalla hyvin tunnettu islantilainen huopataiteilija Anna Gunnarsdottir. Mukana on seitsemän islantilaisen huopataiteilijan huopatyöt: Anna Dóra Karlsdóttir, Gerður Guðmundsdóttir, Hanna Pétursdóttir, Heidi Strand, Olga Bergljót Þorleifsdóttir, Sigríður Ólafsdóttir, Sigríður Elfa Sigurðardóttir.

Me Filtissä uskomme suomalaisten ja islantilaisten huovuttajien yhteistyöhön tulevaisuudessa.

”Häviävä maisema” -huopanäyttely avattiin Akureyrin taide-museolla lauantaina 6.6.2020. Näyttelyn avasi Islannin Suomen suurlähettiläs Ann-Sofie Stude yhdessä Akureyrin pormestarin Asthildur Sturludottirin kanssa.

Tällä viikolla Anna esittelee museon oppaille kaikki huopateokset. Häntä haastatellaan myös Islannin televisioon. Hän on hyvin otettu ja hämmästynytkin kaikesta kiinnostuksesta huopatoihin.

Näyttely on avoinna koko kesän, päättyen 20.9.2020. Covid-19 esti meidän suomalaisten vierailut avajaisiin.

Kaikki näyttelyn teokset ja niiden ”artist statements” on esitelty sivulta 10 alkaen.

[Akureyrin taidemuseon nettisivut >](#)





Gerður Guðmundsdóttir

Leviäminen I-II

Kun aurinko nukkuu, talvi tulee ja lumi putoaa jäätiköiden päälle peittäen ne pehmeään valkoiseen peittoon. Elämä menestyy jopa tässä ankarassa ympäristössä. Tämä maailma kuuluu "jäätikköhiirille". Nämä ovat pieniä pikkukiviä, jotka ajan kuluessa muodostavat paksun sammalkerroksen. Sen jälkeen ne lumen peittäminä hyppelevät, liukuvat ja luiskahtelevat jäätikön pinnalla. Kylmän suojelemana jotkut jäätikköhiiret sisältävät pienoismallisia ekosysteemejä, pienenpienillä eliöillä muodostavat maailman maailmassa. Todella, Äiti Luonto aina huolehtii omistaan. Kun on kevät, jäätiköt sulavat tehden railoja ja puroja pintaan, saaden ne ryömimään eteenpäin. Maisema muuttuu jokaisessa hitaassa jään liikkeessä.



Sigríður Ólafsdóttir

Häviävä maisema

Taideteos perustuu tosiasiaan jäätiköiden sulamisesta. Teos koostuu neljästä kappaleesta. Suurin kappale on saman muotoinen kuin Vatnajökull-jäätikkö nykyään. Pienemmät kappaleet esittävät jäätikön tulevaisuutta. Pienin kappale työn yläosassa esittää jäätikkö Tungnafellssjökullia. Jäätiköiden sulaminen vaikuttaa monella tavalla maisemaan, myös lintuihin. Ajatus oli kirjoa lintuja, joihin se on vaikuttanut. Valitsin kolme lintua: Langvia (Uria aalge), Lundi (Fratercula artiva) ja Kría (Sterna paradisaea). Tungnafellssjökull työssä on kirjottu mehiläinen. Minusta oli tärkeä liittää se työhön, koska mehiläiset ovat yksi tärkeimmistä ihmisille, ilman niitä emme voisi selviytyä. Elämä muuttuisi paljon, jos jäätiköt häviäisivät, mutta seuraukset eivät ehkä ole itsestään selviä. Työ on tehty islantilaisesta villasta ja tekstiililiimasta.

Hanna Pétursdóttir

Virran tanssi

Veden vapaus kiehtoo minua. Vesi menee omaa tietään eikä pyydä lupaa eikä ohjeita. Islantilaisen luonnon voimat ovat inspiroineet ajatusta. Luonnolla on suuri vaikutus tekstiilitöihini sekä suoraan että epäsuorasti. Minulle on tärkeää, että me pidämme huolta luonnosta ja voimme nauttia siitä. Tämä teos on inspiroitunut siitä, mitä jäätikön tulvan värit, äänet ja voima saavat aikaan mielessäni. Yritän vangita kuinka vesi tanssii voimakkaasti ja saa aikaan oman yksilöllisen virran.



Sigríður Elfa Sigurðardóttir

Hattumättäät

Maiseman vaatimattomissa maamättäissä, joissa pilkahtelee voikukkia ja leinikkiä ja satunnaisesti lemmikkiä, ei ole mitään mahtavaa. Näitä kylmän ilmaston maamuodostumia voi löytää joka puolella Islantia ja vaikka niitä on kautta aikojen pidetty merkityksettöminä ja vaikeina, ne ovat aina ihastuttaneet minua. Kevään ensimmäinen kukkiva voikukka tuottaa minulle suurta iloa ja kirkkaan keltainen voikukkien ja lemmikkien pelto saa aikaan syvää onnellisuutta, vaikka ne tuomitaan rikkaruohoina – ne ihastuttavat minua. Jokainen mätäs on myös hattu, vaatimaton asuste.



Olga Bergljót Þorleifsdóttir

89 vuotta

Elämä alkaa ja elämä loppuu. Elämän kulku: lapsuus, nuoruus, aikuisuus, vanhuus ja lopulta kuolema. Nämä 89 rengasta suurenevat ja kasvavat kuten yksilö, ohi keski-iän ja alkavat pienentyä alkuperäiseen pienempään kokoon, kun aika kuluu. Voi kuvitella, että rengaskoot ovat viittauksia jokaisen yksilön työmoraaaliin, mutta elämän voi nähdä myös viivana, joka liikkuu ylös ja alas yksilön oman kasvun ja terveyden rytmissä. Jokainen yksilö muovaa oman ympäristönsä ja vaikuttaa tapahtuviin muutoksiin. Teos on omistettu äidilleni Kritjana S. Kristjánsdóttirille, joka menehtyi hieman ennen 90-vuotissyntymäpäiväänsä (1921-2011). Renkaat muistuttavat puun renkaista: jokainen rengas on yksi vuosi hänen elämästään.



Heidi Strand

Kyynel

Suuri osa maasta tulvii. Nimi Islannin kansallislaulusta.



Anna Dora Karlsdóttir

Dulur

Materiaali on ilmavaa – päällys on islannin villaa, alun perin suunniteltu hylkimään vettä lampaan selästä – nyt herättämässä vaikutusta näyttelyn seinätilassa harsomaisena läpikuultavin värein. Ilmassa leijuva tuntu lähestyy nimeä, kauniit kankaat ja salaperäisyys.

Jessica Hemmings, Taiteen professori, Göteborgin yliopisto



Tupu Mentu

Kirkupöllö ja muut kadonneet

Olen kirjoitanut hautakiveä sukupuuttoon kuolleille linnuille. Varpusten arkinen pulina orapihlaja-aidassa tai muuttoon lähtevien laulujoutsenten äänet lokakuisena kuutamoyönä ovat minulle hyvin tärkeitä. Toivoisin niiden säilyvän. Toivoisin, etteivät linnut katoaisi.



Leena Sipilä

Jäätiköt ja maapallo

Puhdas vesi on minulle tärkeä ja siksi olen pyrkinyt huovuttamaan ilman saippua ja siten säästämään vesivarojamme. Halusin kuvata vettä ja samalla haastaa itseni kokeilemaan uutta, kudonnan palttinasidos kuvaa jään lohkeilua ja lohcareiden putoilua mereen. Pallo kuvaa maapalloa ja sen pinta veden liikkeitä.



Tiina Mikkela

Tien laitaa

Pientareet ovat niittykukkien kasvupaikkoja ja luontaisesti lajisto tienvarsilla on runsas. Kun lupiini valtaa tilaa, maan ravinnetilanne muuttuu, eivät alkuperäiset lajit enää menesty. Lajirikkaus katoaa. Lupiini on kaunis, mutta sen nopea ja tehokas leviäminen on uhka Suomen kotoperäisille kasvilajeille.



Leena Aaltio

Minne olemme menossa...

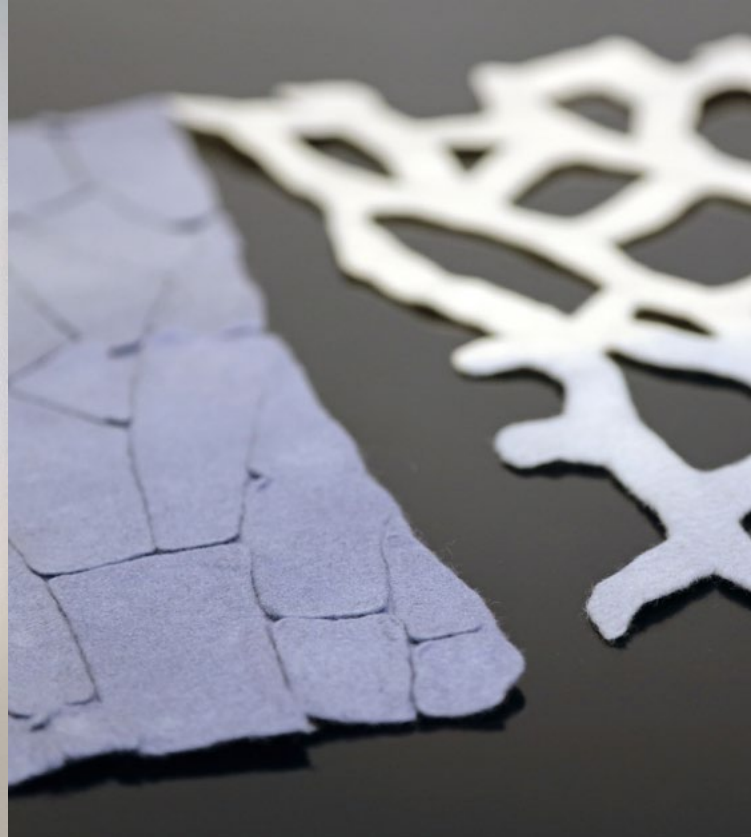
Työhöni olen saanut inspiraation luonnon muodoista ja ilmiöistä ja olen käsitellyt niitä hyvin vapaasti tunteella. Musta väri tässä työssä lähettää uhkaavan viestin. Nämä kasvit marjoineen ja siemeneen ovat hitaasti häviämässä. Löytävätkö ne ajan ja paikan enää kasvaa tulevaisuudessa? Onko niillä tilaa, voimaa ja sopivaa ympäristöä? Mitä niille tulee tapahtumaan? Kauneus on aina ollut vain hetki nähdä, mutta näinä aikoina meidän on pakko huolehtia luonnosta enemmän kuin aiemmin. Olen haastanut itseni suunnittelemaan olla ostamatta mitään tähän työhön – käyttäen vaihtoehtoisesti varastoitani. Luonnon takia.



Sirpa Mäntylä

Jäälohkare

Ilmasto lämpenee ja se saa jäävuoret sulamaan, meren pinta nousee, monet eläimet ovat uhattuina kuolla sukupuuttoon. Jonakin päivänä meillä on vain kuvia ja muistoja niistä mitä meillä oli.



Anne-Mari Ohra-aho

Kun jää sulaa

Teossarjaa suunnitellessani ajatukseni suuntautuivat napapiirien ja ylipäättään jäätikköalueiden sulamiseen sekä jäiden sulamiseen toistuvana luonnonilmiönä. Häviävä maisema herätteli miettimään, mitä luonnosta katoaa: eläimiä, kasveja, vettä, jäätä... Itsessään jää on kaunista, vahvaa, haurastakin - se saattaa käydä läpi vaiheita halkeilemisesta, värin vaihtumisesta katoamiseen ja lopulta muuttuu vedeksi. Vaikka sulaminen itsessään onkin mielenkiintoista ja tavallaan kaunista, se ei suurien jäätiköiden kohdalla tunnu viehättävältä. Päinvastoin. Mietin, miten voisin itse edes pienesti vaikuttaa siihen, että maapallo ei lämpenisi enää ja sitä kautta luonnon tasapainolle tärkeät jäätiköt säilyvät.

Mari Hämäläinen

Maasta I-II

Teoksen eri puolet kuvaavat elämää ja kasvua. Pohjalla olevaa, johon tukeudumme vaikka maanpäällinen osa kuolee, juuret ja kasvun siemenet jäävät ja voivat elpyä uuteen alkuun.





Rutsuko Sakata

Tokka

Kun kuljen läheisessä metsässä, näen paljon muotoja, jotka näyttävät samanlaisilta kuten puun muoto ja sen oksat, ihmismuodot, eläinten sarvet ja monet kasvit kuten jäkälä. Nämä muodot innostavat minua tekemään samoja muotoja ja laittamaan ne yhteen.



Kikka Jelisejeff

Naava

Suunnitellessani näyttelyn teemaan teosta, ajatukseni palasivat aina uudelleen metsän ja puihin. Puut ovat tärkeä osa luonnon monimuotoisuutta ja vanhan metsän puissa viihtyvä naava indikoi ilmansaasteiden määrää. Metsä on ollut minulle aina rauhoittumisen ja hiljentymisen paikka. Naava huopateoksella haluan kunnioittaa ja kiittää metsää.



Rea Pelto-Uotila

Jää sulaa

Luonto häviää ympäriltämme. Ilmastonmuutos vaikuttaa koko ekosysteemiin. Ehditäänkö pysäyttämään totaalinen katastrofi? Jää ja lumi sulaa, kaunis valkeus katoaa, ja tyhjyys jää.



Marika Halme

Viimeinen mahdollisuus tuntea

Näyttelytyön ajatus löytyi surullisen pitkästä Suomen luonnon uhan alaisten lajien luettelosta. Huoli siitä kuinka helposti lajit katoavat. Ovat meillä vielä mahdollisuus tuntea luontoa.



Eeva Piesala

Maateri

Luonto ottaa mitä sille kuuluu.
Milloin, kuinka, koska, miten vai luovuttaako se.
Vain luonto sen tietää.



Mari Jalava

Timantti hiipuu

Puhtaan valkoinen pakkashanki säihkyi auringossa. Vähitellen se tummuu. Ilmansaasteet likaavat aarrettamme, puhdasta luontoa. Jääkarhut ovat ahdingossa. Ilmasto lämpenee. Jäätiköt sulaa. Muovijäte kiusaa ihmisiä, luontoa, eläimiä. Tappaa. Se seuraa synkkänä taakkana muistuttaen vielä kauan ihmisen ajattelemattomuudesta ja ahneudesta.



Marjo Ritamäki

Neljä vuodenaikaa: 1 Herääminen 2 Ilo ja kasvu 3 vahvistuminen 4 sopeutuminen

Elän vuodenaikojen mukaan. Mieliala, tunnelma, muistot, ruoka – jopa työvuosikin seuraa vuodenaikojen kulkua. Talvi on hiljentymisen ja mietiskelyn aikaa, hieman sisäänpäin kääntynyttä. Kunnes kevät herää ja valo palaa. Metsä muuttuu tuoreeksi ja vihreäksi. Silloin aktiivisuuteni kasvaa ja luovuuteni herää- mahdollisuuksia tuntuu olevan vaikka mihin. Kevät vaihtuu kesän kasvuun, lämpöön ja kauneuteen. Oleminen seestyy, rauha valtaa ajatukset ja aikaakin on riittävästi. Syksy on pitkä sopeutumisen aika. Joskus kusia kestää pitkään, joskus se etenee nopeasti. Talvi antaa pieniä merkkejä, lupauksia hiljaisuudesta.



Elina Saari

Hiljaiset todistajat

Ilmastonmuutoksen vuoksi koralliriutat kuuluvat maailman vaarantuneimpiin ekosysteemeihin. Merten lämpeneminen ja happamoituminen, sekä sään ääri-ilmiöiden yleistyminen vievät koralleista värit ja tappavat ne nälkään. Vaarassa kuolla sukupuuttoon on korallien lisäksi toista-tuhatta kalalajia sekä kymmeniä merinisäkkäitä.

KOLMIULOTTEISUUS

29.6.2020 alkaen www.filtti.fi

FILTIN 22. TOIMINTAVUODEN
HUOPANÄYTTELYN JÄRJESTÄMINEN
ON ERILAINEN.

Huopanayttely rakennetaan Kivipankki-galleriaan kuten aikaisemminkin, mutta näyttelyä ei avata yleisölle. Näyttelyn teokset valokuvataan ja videoidaan virtuaaliseksi esitykseksi, joka julkaistaan Filtin nettisivuilla 29.6.2020 www.filtti.fi

Näyttelyssä on Filtin jäseniltä kolmisenkymmentä huopatyötä. Kansainvälisyyttä näyttelyssä edustaa toista kymmentä huopatyötä Virosta, Vildikoda-yhdistyksen jäseniltä. Kaikkia teoksia yhdistää kolmiulotteisuus, mikä on teemana haasteellinen, mutta mukaansatempaava. Mielikuvitus on todella inspiroinut huopataiteilijat luomaan mitä moninaisempia teoksia. Mukana on pieniä tauluja ja veistoksia sekä isompia seinätekstiilejä ja jopa muutama vaate.



Heikki ja Kaija
antoivat presidentille
Kaijan huovuttaman
Porotaulun, joka
muistuttaa poron
tärkeydestä
saamelaisille.

KUN "PRESIDENTTI" SAULI NIINISTÖ HUOPAAAN TUTUSTUI

TEKSTI Leena Sipilä Kaija Palton haastattelun pohjalta | KUVAT Kaija Paltto

PRESIDENTTI SAULI NIINISTÖ VIERAILI KAIJA JA HEIKKI PALTON POROTILALLA JA ATELJEE HUOPAPIRTISSÄ LEMMEN- JOELLA MAALISKUUN ALUSSA.

Heikki on ollut kahdeksan vuotta saamelaiskäräjien I varapuheenjohtaja ja isännöi saamelaiskäräjien puolesta presidentin vierailua Inarissa 6.2.2017. Hän esitti silloin kutsun tulla tutustumaan saamelaiskulttuuriin ja poronhoitoon Lemmenjoelle. Heikki ja Kaija pääsivät suunnittelemaan vierailua viikkoja ennen sen toteutumista. Vierailu suunniteltiin todella tarkasti saamelaiskäräjien hallintopäällikön ja presidentin kanslian kanssa.

Presidentti Sauli Niinistö saapui ajallaan helikopterilla Sodankylästä Palttojen pihapiiriin. Vierailuun oli varattu vain 3,5 tuntia aikaa. Hiihtoloma ja kaunis keväinen päivä kokosi ulos koko Paltton perheen: yrittäjäpariskunnan, lapset ja lapsenlapset vastaanottamaan vierasta. Lapsenlapset olivat valmiina toivottamaan presidentti Niinistön tervetulleeksi ja ojentamaan hänelle kukkaset.

Kun lapset olivat ojentaneet kukat, siirryttiin Ateljee Huopapirtin pöydän ääreen ja minä kerroin ensin huovutustöistäni ja työstäni porotilanemäntänä sekä kylän historiaa. Presidentti Niinistö keskusteli ajankohtaisista asioista saamelaiskäräjien puheenjohtajan, kolttien luottamusmiehen ja Inarin kunnan johtajan kanssa. Kun viralliset keskustelut oli käyty, media pääsi mukaan, mutta silloin presidentti halusikin kuulla huovasta ja miten se valmistetaan. Huovutus oli Niinistölle



samoin kuin koko seurueelle tuntematonta, mutta erittäin kiinnostavaa, joten otin villoja ja huovutin, kertoo Kaija Paltto.

Sitten lähdimme tunturiin ilman mediaa, Heikki ja poikamme Nils-Heikki ajoivat kelkoilla vierasrekeä vetäen. Joenkielisellä tunturilla, josta on komeat näköalat Lemmenjokelle ja ympäröivillä tuntureille, meidän porotokka oli kaivamassa syötävää. Presidentti Sauli Niinistö pääsi seurueineen tutustumaan oikeassa ympäristössä poronhoitoon, josta Heikki kertoi samoin



Kaija Paltto
kertoi presidentti
Sauli Niinistölle
huovutuksesta.

kuin Lemmenjoen kansallispuistosta. Sää oli mitä parhain: upeat maisemat näkyivät Norjaan asti.

Metsähallituksen kodalla tunturissa nautittiin lounaaksi poronkärstyskeittoa, jonka loihdin yhdessä tyttäreni Anni-Saaran ja poikani Aslakin kanssa. Aikataulu oli todella tiukka. Kun palasimme takaisin Ateljeehen, presidentti Sauli Niinistö ojensi meille lahjan Oiva Toikan suunnitteleman Lippulinnun. Heikki ja minä annoimme presidentille huovuttamani Poro- taulun, joka muistuttaa poron tärkeydestä saamelaisille. Poro on pitänyt saamelaiskulttuurin elinvoimaisena tuhansia

vuosia. Presidentti oli taulusta mielissään ja sanoi vievänsä sen omalle mökilleen, paikkakin sille oli heti tiedossa.

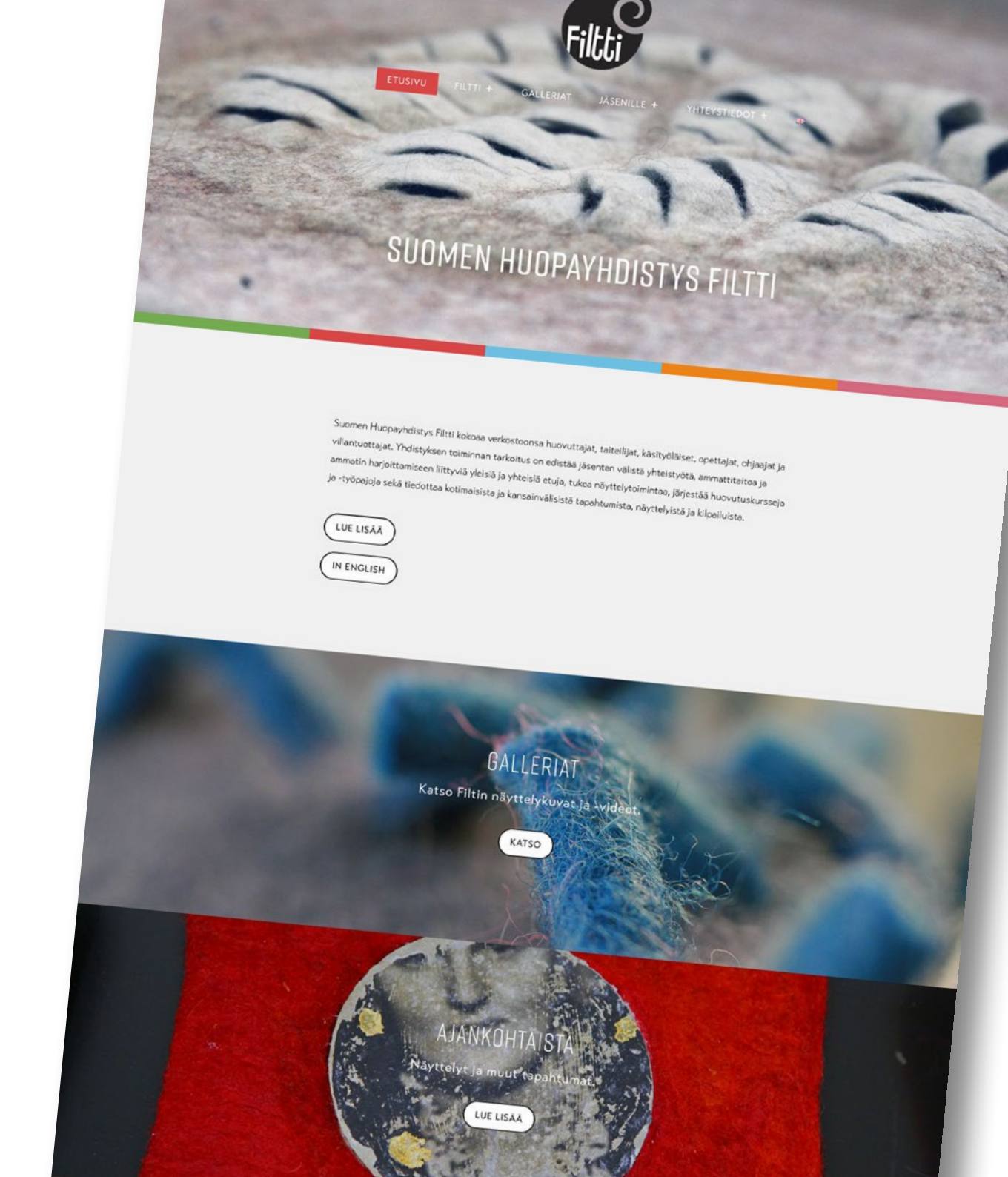
Päivä sujui loistavasti ja koko seurue oli aivan haltioissaan ja saimme heti hienon kiitoskirjeen Presidentiltä, jossa hän kertoi elämysmatkan tunturiin olleen ikimuistoinen ja Kaijan Ateljeehen olleen todella vaikuttava, Kaija kertoo.

Kaijalle nöyrät kiitokset Huopalahettilään työstä – taas huovan ilosanoma tavoitti arvokasta maaperää!

GIITU!



Presidentti Sauli
Niinistö antoi
vierailusta lahjaksi
Oiva Toikan
suunnitteleman
Lippulinnun.



Filtti

ETUSIVU

FILTTI +

GALLERIAT

JASENILLE +

YHTEYSTIEDOT +

SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

Suomen Huopayhdistys Filtti kokoaa verkostoonsa huovuttajat, taitelijat, käsityölläiset, opettajat, ohjaajat ja vilantuottajat. Yhdistyksen toiminnan tarkoitus on edistää jäsenten välistä yhteistyötä, ammattitaitoa ja ammatin harjoittamiseen liittyviä yleisiä ja yhteisiä etuja, tukea näyttelytoimintaa, järjestää huovutuskursseja ja -työpajoja sekä tiedottaa kotimaisista ja kansainvälisistä tapahtumista, näyttelyistä ja kilpailuista.

LUE LISÄÄ

IN ENGLISH

GALLERIAT

Katso Filttiin näyttelykuvat ja -videot.

KATSO

AJANKOHTAISTA

Näyttelyt ja muut tapahtumat

LUE LISÄÄ

WWW.FILTTI.FI

FILTIN NETTISIVUT UUDISTUIVAT

TEKSTI ja KUVAKAAPPAUKSET Anne-Mari Ohra-aho

REILU VUOSI SITTEEN,
KEVÄÄLLÄ 2019, SAIN
TARJOUSPYYNNÖN
FILTIN NETTISIVUJEN
UUDISTAMISESTA.
OTIN PYYNNÖN VASTAAN
ILOLLA JA SORMET SYYHYTEN
– ONHAN HUOPA YKSI
TEKSTIILIN LEMPILAJEISTANI
KUTEN NETTISIVUJEN
TEKEMINENKIN. TARJOUKSENI
HYVÄKSYTTIIN, JA NIIN
ALKOI PIKKUHILJAA SIVUJEN
MUOKKAUS MODERNIMPAAN
ULKOASUUN JA KÄYTTÖÖN.

Ulkoasu

Sivuston visuaalisesti näkyvin juttu on Filtin valokuvaaja Olli Levaniemen hienot detaljikuvat, joita on käytetty useimmilla sivuilla. Valinnan vaikeushan niiden kohdalla aina tulee: ihania huopateoksia ja hyviä kuvia on paljon. Yritin kuitenkin valita laajalla skaalalla tarjolla olevista ja samalla miettiä käytännöllisyyttä: erottuvatko esim. tekstit kuvan päältä. Jatkossa kuvia tullaan vaihtamaan sopivan hetken tullessa, koska valinnanvaraa todellakin on ja lisää on tulossa!

Muuten on pysytelty melko yksinkertaisessa ja toivottavasti käyttäjäystävällisessä visuaalisessa ilmeessä ja toiminnoissa – suunnittelun aikana tuli kokeiltua kaikenlaista, kunnes ulkoasu hioutui nykyiseksi. Haasteena on mahdollisuuksien rajaaaminen: on monta tapaa, joilla nettisivut voidaan rakentaa teknisesti ja varsinkin visuaalisesti, joten alkuvaiheessa tyylin löytäminen vie oman aikansa. Toki oma henkilökohtainen tapa tehdä ja nähdä vaikuttaa: mikä omaan silmään näyttää milloinkin hyvältä ja sopivalta. Apuna hionnan loppumetreillä olivat mm. Filtin hallituksen kommentit ja huomiot: ilman palautetta ja muiden näkökulmaa homma ei kehity, eivätkä silmät avaudu asiakkaan tarpeille.

Sivuston tekstityypit on napattu viimeisimmästä Filtin jäsenlehestä, jonka ulkoasua on uudistettu etenkin kannen osalta – näin haetaan yhtenäistä Filtin graafista ilmettä. Sivuston korostusväri punainen esiintyy usein huopatoissa eri sävyissä. Toisaalta värihän olisi voinut olla lähes mikä vain – mieliteitä sopivasta väristä on varmasti melkein yhtä monta kuin

värisävyjäkin tai mielipiteen kertojaa. Filtillä ei ole varsinaista imagoväriä, mikä vapauttaa suunnittelun siltä osin: esim. jäsenlehden kannessa tai näyttelyn graafisessa ilmeessä on käytössä laaja valikoima värejä valittavaksi vaikkapa näyttelyteeman mukaan. Olisikin haastavampaa työstää visuaalista ilmettä vaikkapa Jotain punaista -näyttelyyn, jos imagoväri olisi esim. vihreä!

ETUSIVU

YHDISTYS

AJANKOHTAISTA

NETTISIVUJA

KIRJATILAUS

GALLERIA

JÄSENILLE

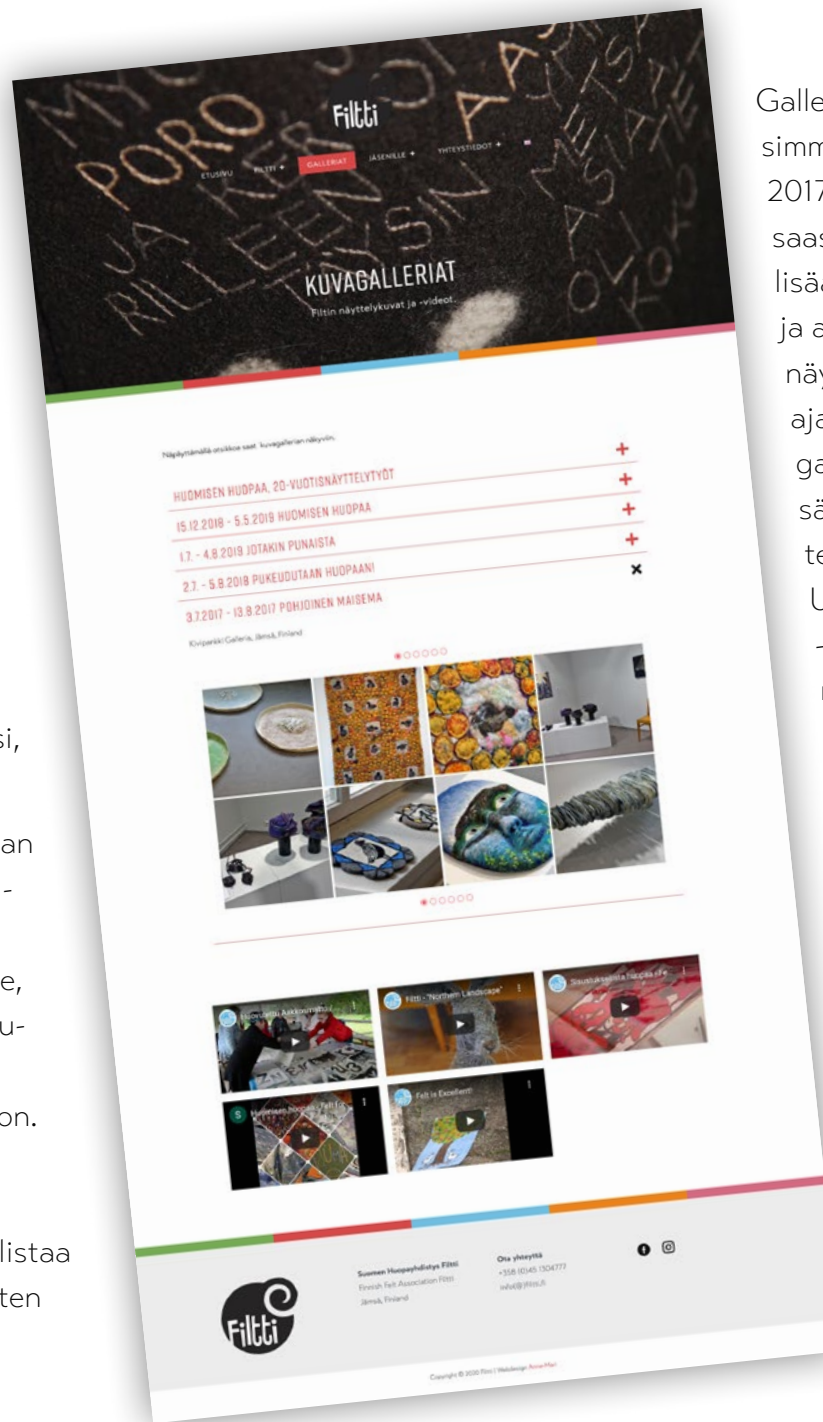
HAE JÄSENEKSI

YHTEYSTIEDOT

Sivuston rakenne

Sivustokokonaisuus rakentuu kaikille kävijöille avoimista sivuista sekä sivuista, jotka on tarkoitettu vain Filtin jäsenille. Kaikki sivut on tehty englanniksi, kuten aiemminkin.

Näyttelyitä tullaan mainostamaan etusivulla. Kesän 2020 virtuaalisen Kolmiulotteisuus-näyttelyn video sijoitetaan myös etusivulle, jolloin kävijä pääsee heti tutustumaan tähän Filtissä ennen-näkemättömään näyttelymuotoon. Virtuaalinäyttely onkin hyvä ja mielenkiintoinen idea tässä maailman tilanteessa ja mahdollistaa ns. näyttelykäynnin, jos se muuten olisi ollut mahdotonta.



Galleria-sivulla on viiden viimeimmän näyttelyn työt vuodesta 2017 alkaen - Filtillä on ollut runsaasti näyttelyitä, joten kaikkien lisääminen sivuille olisi ollut iso ja aikaa vievä urakka - uusia näyttelyjä tulee kuitenkin koko ajan. Vanhoilla sivuilla olleiden gallerioiden kuvat ovat hyvässä tallessa ja niitä voi tiedustella Filttiltä, info@filtti.fi. Uusia näyttelygallerioita ja -videoita lisätään sivuille sitä mukaa, kun kuvat ja mahdolliset videot on kuvattu.

Yhteystiedot-sivulla on mm. Kivipankki-gallerian yhteystiedot ja kartta, jos tätä tietoa on tarve jakaa vaikkapa tuttaville helpotamaan suunnistamista kohti näyttelypaikkaa. Ajankohtaista-sivulle päivitetään Filtin tapahtumat, ja sieltä näkee myös menneet vuodesta 2019 alkaen.

Nettisivuja-sivulle jäsenillä on mahdollisuus saada oma netti-sivuosoitteensa ja Filtti 15 -kirjaa voi myös tilata sivujen kautta. Yhdistyksen toiminnasta kiinnostuneet voivat hakea sivujen kautta jäsenyyttä täyttämällä jäsenhakemuksen.

Jäsensivut

Jäsensivujen ulkoasu poikkeaa kaikille avoimista sivuista siten, että yläosassa on punainen tausta kuvan sijaan ja oma jäsensivuvalikko.

Vain jäsenille näkyville sivuille vaaditaan kirjautuminen. Kirjautumisen jälkeen jäsen ohjautuu Tiedotteet-sivulle - kirjautuneena voi tuki katsoa myös kaikille avoimia sivuja. Kirjautumalla pääsee mm. ilmoittautumaan näyttelyihin, lukemaan tiedotteita ja jäsenlehtiä vuodesta 2017 alkaen. Myös Filtti 10 -kirja on luettavissa sähköisessä muodossa.

Jäsensivujen kautta voi ilmoittaa muuttuneet yhteystiedot - toki sen voi tehdä edelleen perinteisesti sähköpostilla info@filtti.fi -osoitteeseen. Varsinkin muuttuneen sähköpostiosoitteen ilmoittaminen on tärkeää, jotta pystyy vaihtamaan sivuston salasanan - sähköposti-

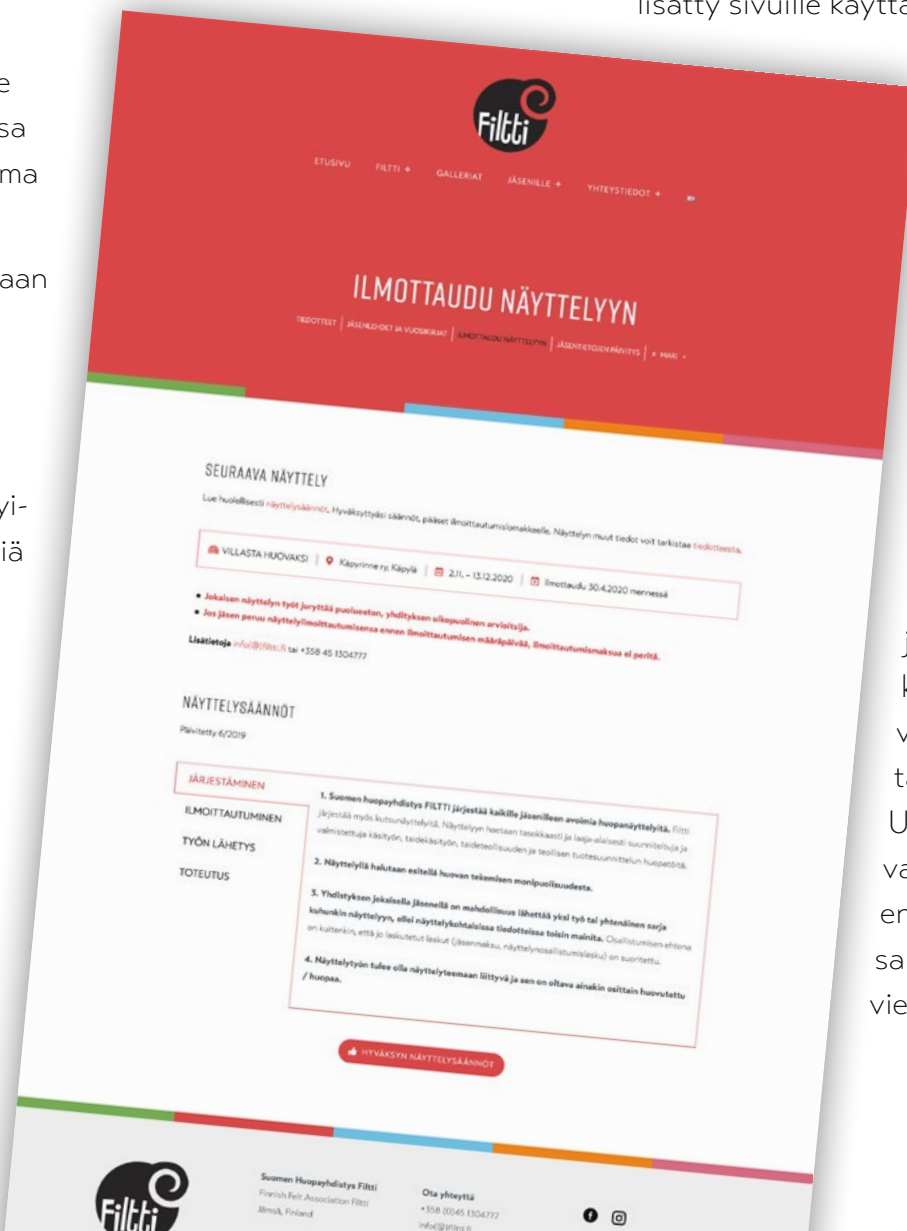
osoite toimii käyttäjätunnuksena sivuille kirjaututtaessa. Myös mm. tiedotteiden ja laskujen tulo varmistuu oikealla osoitteella.

Rekisteröitymistä jäsensivuille ei tarvita. Kaikki jäsenet on lisätty sivuille käyttäjiksi Filtti toimittaman jäsenlistan mukaisesti.

Listasta on suoraan viety tiedot (nimi ja sähköpostiosoite) sivustolle, ja siten jäsen on rekisteröity automaattisesti sivujen käyttäjiksi - vain salasana pitää vaihtaa/asettaa.

Kirjautuminen

Jokaisen jäsenen on siis ennen ensimmäistä kirjautumista tehtävä salasanan vaihto/asetus - ennen sitä sivuille ei pääse. Voit asettaa haluamasi salasanan, jolla kirjautut sivuille jatkossa: suosi vahvaa salasanaa, jossa on isoja ja pieniä kirjaimia sekä numeroita ja erikoismerkkejä. Vaikka salasanan on kerran vaihtanut, kannattaa se aika ajoin päivittää uudeksi turvallisuussyistä. Unohtuneen salasanan voi vaihtaa aina, vaihtaminen tapahtuu samalla tavalla kuin ensimmäiselläkin kerralla. Muista vahvistaa salasanan vaihto sähköpostiin tulleen viestin mukaisesti, muuten salasana ei toimi.



Tässä vielä ohjeet salasanan vaihtamiseen ja kirjautumiseen **ensimmäisen** kerran - samainen ohje löytyy Kirjautu- sivulta ja se on myös lähetetty Filtin tiedotteena sähköpostiisi:

1. www.filtti.fi/kirjautu/
2. Näpäytä kohtaa "Unohditko salasanasasi" (kirjautumislomakkeen alaosassa)
3. Kirjoita kenttään sähköpostiosoitteesi (osoitteen on oltava se, joka on ilmoitettu Filtille) ja paina lähetä
4. Mene sähköpostiisi ja toimi saamasi viestin ohjeen mukaisesti
5. Sähköpostiosoitteesi toimii käyttäjätunnuksena kirjautumisessa
6. Jatkossa käytä kirjautuessasi asettamaasi salasanaa.

NOLLAA SALASANASI / RESET YOUR PASSWORD

Nollaa salasanasasi kirjoittamalla sähköpostiosoitteesi tai käyttäjätunnus alle.

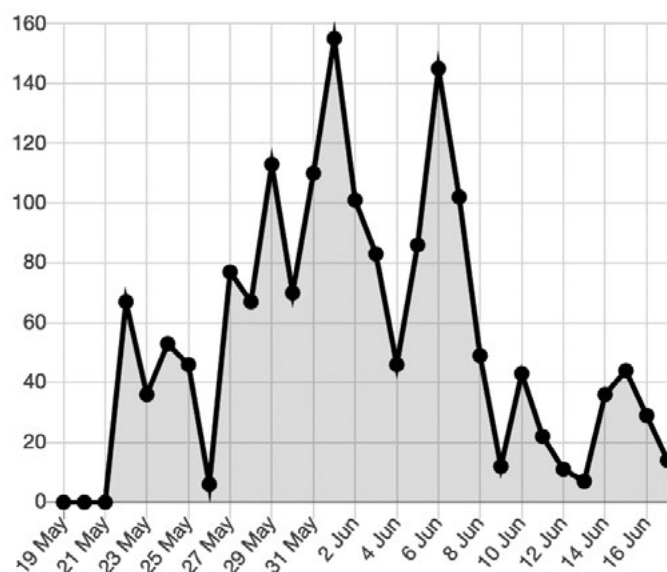
Lähetä salasanan vaihtolinkki

Käyttäjätunnuksena kirjaututtaessa toimii Filtille ilmoitettu sähköpostiosoite: jos sivuille on rekisteröity väärä osoite tai osoitteesi on muuttunut, et pääse vaihtamaan salasanaa etkä kirjautumaan. Ongelmatilanteessa otathan yhteyttä info@anne-mari.net

Muuta

Jos huomaat sivuilla virheitä tai puutteita, tai haluat sivuille lisättävän vaikkapa omat nettisivusi tai tiedotteen muille jäsenille katsottavaksi, ota yhteyttä info@filtti.fi. Tiedotteet kannattaa tallentaa PDF-muodossa, jos mahdollista. Tulevaisuudessa sivuja päivittää Mäntylän Sirpa - Anne-Mari hoitaa teknisemmät muutokset, lisäykset ja ongelmat.

Tämän jutun kirjoitusvaiheessa sivujen oltua avoinna reilut kaksi viikkoa, on sivuilla ollut yli 330 käyntiä, sivukatseluja on reilut 1400, eli jokainen kävijä oli katsonut keskimäärin neljää sivua. Jäsensivuilla oli kirjautunut 32 jäsentä: innokkaimmat yrittivät kirjautumista jo ennen kuin jäseniä oli edes vielä ehditty aktivoida sivuston käyttäjiksi, saati ilmoittaa kirjautumisohjeet! Eli mukavan aktiivista on ollut käyttö erityisesti julkaisuajankohdan ja näyttelyyn ilmoittautumisen aikoihin. Alla "kävijäkäppyrä" lehden taittopäivältä tutkittavaksi kiinnostuneille.



Kiitokset hyvin sujuneesta yhteistyöstä sivujen rakentamisen aikana Filtin näyttelykoordinaattori Sirpa Mäntylälle - kaikille toivotan ihanaa, huopaista ja etenkin tervettä kesää!

Tekijästä



Olen Anne-Mari, filtiläinen vuodesta 2007. Päätyökseni teen yrityksessäni graafista suunnittelua ja taittoa sekä pienimuotoisia nettisivuja: perussivuja, verkko-kauppoja, keskusteluyhteisöjä... Asiakkaita on Jyväskylästä ja kauempaakin: mm. kunta-sektorin toimijoita, oppilaitoksia, yhdistyksiä ja yksityis-yrittäjiä, käsityöläisiä yms. ammatinharjoittajia.

Olen myös toiminut tekstiilityön tuntiopettajana ja opettanut mm. huovutusta ja kankaanpainantaa sekä vaihtelevasti muita tekstiilitekniikoita sekä paljon pieniä käsityötekniikoita, jotka eivät välttämättä tekstiiliin liity.

Työni on mukavaa, monipuolista ja haastavaa, tietokonepainotteista, johon käsitöiden tekeminen tuo mukavaa vaihtelua.

www.anne-mari.net

Vinkki Tämän lehden sisällysluettelo, nettisivu- ja sähköpostiosoitteet sekä painikkeet ovat hyperlinkkejä, joilla pääset suoraan kyseiselle lehden sivulle, internetsivulle tai laittamaan sähköpostiviestiä!

MYYTÄVÄNÄ KÄSITYÖTARVIKKEITA

Kenkälestejä, aikuisten kokoja

Puiset kenkälestit koot 37, 38, 39, 40

Muoviset kenkälestit koot 42, 43, 45

Kaikki 7 paria yhteensä 175 € tai erikseen 27 € / pari



Kenkälestejä, lasten kokoja

Puiset kenkälestit koot 31, 34, 36

Vain oikea jalka koko 30

Kaikki kolme paria ja oikean jalan lesti

Yhteensä 60 € tai erikseen 23 € / pari



Puinen hattutukki

Tukista saa useamman koon 52 - 57

45 €



Hattulippa 25 €



Puinen hattutukki

Yksi koko 55 30 €



Karstat

10 €



Hattutukki

koko 54 cm 35 €



Pieni puinen painaja

pit. 11,5 lev 6 cm 20 €



Lankoja kudontaan

Iso määrä erilaisia lankoja kudontaan, mm. 10 kpl punainen Novita Cottonelle. Kaikki yhteensä 30€



Lankoja kudontaan tai nypläykseen
20 €



Ompelulankateline & langat
Seinään kiinnitettävä ompelulankateline
ja langat
Yhteensä 40€



Erikokoisia kangaspaloja
Kaksi isoa sakkia isoja sekä pieniä
kangaspaloja/ pakka 15-20kg Erilaisiin
ompelutöihin, askarteluun tai miksei
matonkuteiksikin.
Kaikki yhteensä 40 €



SUOMEN HUOPAYHDISTYS, FILTTI

Lehden toimitus

Filtin hallitus

Yhteydenotot, kuvien ja artikkeleiden lähetys sähköpostilla info@filtti.fi

Jäsenmaksut

- varsinainen jäsen 40 €
- yhteisöt, yritysjäsenet 50 €

Huom!

Yhteisöt ja yritysjäsenet saavat ilmaisen mainoksen jokaiseen lehteen.

JÄSENILLE TIEDOKSI

Jäsen- ja näyttelymaksujen maksamisesta

- Maksut tulee ehdottomasti maksaa eräpäivänä!
- Maksussa on oltava viitenumero tai jäsenen nimi näkyvissä.
- Vuoden 2020 alusta jokaisesta maksun viivästymisestä lähetämme muistutuksen, johon lisätään 5 €/muistutusmaksu.

Osoitteenmuutokset

Muista ilmoittaa uudet osoitteet Filtille - myös sähköpostiosoitteet!
Voit tehdä sen Filtin jäsensivuilla www.filtti.fi/kirjautu tai sähköpostilla info@filtti.fi

Yhdistykseen liittyminen

Täytä jäsenhakulomake Filtin nettisivulla www.filtti.fi/hae-jaseneksi/

Yhdistyksestä eroaminen

Eroilmoitus tulee aina tehdä kirjallisesti (sähköposti ok) ennen kuluvan vuoden loppua tai viimeistään ennen kuin seuraavan vuoden jäsenmaksu on laskutettu (yleensä tammikuun puolivälissä).
HUOM! Laskun maksamatta jättäminen ei ole eroilmoitus.

Nettisivut

Mikäli haluat nettisivusi linkiksi Filtin sivuille, ilmoita siitä sähköpostilla info@filtti.fi

Ystävällisin terkuin Katja Avovaara
p. 040 589 2710

KOLMI ULOTTEISUUS

THREE-DIMENSIONALITY

29.6.2020 alkaen www.filtti.fi

Lue lisää s. 26



SUOMEN HUOPAYHDISTYS FILTTI

www.filtti.fi