

Suomen
Huopayhdistys Filtti
jäsentiedote 1/2018





Suomen
Huopayhdistys Filtti
jäsentiedote 1/2018

SISÄLLYSLUETTELO

Huovutetaan huomennakin	3
Filtiläisiä Pietarin huovutustapahtumassa	4
Huovuttamisesta ja vähän muustakin	14
Muhukirjontaa.....	22
Ensimmäinen Vuoden maakunnallinen yksinyrittäjä Hanne Alho	28
Huopasydämet	33
Sisusta huovalla - kaksin -näyttely	34
Huomisen huopaa -näyttely..	38
Huovutetaan matto.....	40
Muistutus kesänäyttelystä!	42

HALLITUKSEN JÄSENET 2016-2018

Puheenjohtaja

Eija Pirttilahti,
eija.pirttilahti@sammallammas.fi

Sihteeri

Tiina Kerminen,
t11n4.tuulikk1@gmail.com

Varapuheenjohtaja, kirjainpito

Tiina Mäki
tiina@huopaaajalankaa.net

Rahastonhoitaja, näyttelykoordinaattori

Sirpa Mäntylä
sirpa.mantyla@filtti.fi

Facebook päivitys

Leena Aaltio
leena.aaltio@gmail.com

Jäsenet

Marika Halme
pienotoranssit@luukku.com
Mari Hämäläinen
mari.hamalainen@pp5.inet.f

Varajäsenet

Heidi Halm
heidi.halm@sci.fi
Maria von Bonsdorff
maria.vonbonsdorff@gmail.com

Kunniajäsenet

Eeva Piesala, Leena Sipilä

Toiminnantarkastajat

Marjo-Riitta Kaminnen-Kandelin,
Terhi Leppä

KANNEN KUVAT Heidi Halm | Tiina Lehmikoski-Pessa
TAITTO Mari Ohra-aho, info@anne-mari.net

HUOVUTETAAN HUOMENNAKIN



FILTIN 20-vuotisjuhlanäyttelyn valmistelut ovat täydessä vauhdissa Suomen käsityön museolla ja omassa joukossamme. Näyttelyn nimeksi valittiin Huomisen huopaa, joka on hieman moniselitteinen ja avara teema. Näyttelypalaverissa kuraattori Hannu Castrén vihjaisi, että näyttelyn nimeä pitää pohdiskella ja avata.

Hallituksen piirissä järjestin sähköpostikyselyn "Mitä Huomisen huopaa tuo sinulle mieleen?". Vastaukset olivat valaisevia, sillä kullakin on oma mielikuva huomisen huovasta omista lähtökohdista ajatellen. Filttiin jäsenissä on paljon eri tavalla huopaan liittyviä ihmisiä, joten kyselyllä hain näitä näkökulmia hallituksen piiristä.

Mitä on Huomisen huopaa? Se on ikivanhan käsityötekniikan siirtymistä tulevaisuuteen uusina tuotteina, käyttökohteina ja materiaaliyhdistelminä. Se on hyvinvointia edistävä, rentouttava, jopa terapeutinen kädentaidontekniikka hektisessä arjessa. Se on ekologisen, monipuolisen ja eettisen materiaalin jalostamista. Se on väylä kansainvälistyä ja löytää uusia vaikutteita kontaktien, somen ja netin välityksellä. Se on tapa viedä suomalaista villa-osaamista maailmalle. Se on mahdollisuus luoda tekstiilitaidetta. Se on kokemus lapsille, huomisen huovuttajille. Se on miljoona eri asiaa.

Näistä yhdessä kootuissa ajatuksissa on inspiraation siemen jokaiselle filtiläiselle. Ottakaa huopaihmiset haaste rohkeasti vastaan, kokeilkaa uutta, leikitelkää. Juhlanäyttelymme on jäsenistön luoma kokonaisuus. Huovuttakaa oma huomisen huopa yhteiseen näyttelyymme. Varmistetaan osaltamme, että huomennakin huovutetaan. ●

| EIJÄ, huovuttaa huomennakin :) |



FILTTELÄISIÄ PIETARIN HUOVUTUS- TAPAHTUMASSA 4.-7.11.2017

| teksti HEIDI HALM, kuvat HEIDI HALM ja TIINA LEHMIKOSKI-PESSA |



HUOPATAITEILIJJA Yulia Orlova on jo kolmena kesänä tuonut venäläisiä huovuttajia Jämsän Kivipankkiin Filtrin näyttelyä katsomaan. Viime kesänä kolmen hengen venäläinen ryhmä vieraili Jämsän huopa-näyttelyssä ja esitti virallisen kutsun saapua Pietariin 4.-7.11.2017 osallistumaan 9. kansainväliseen "Perinteiden uusi elämä" / "New Life of Traditions" -huovutustapahtumaan. Samalla he kertoivat, että se on suurin Venäjällä järjestetty huopa-alan tapahtuma. Vuosittain järjestettävä tapahtuma yhdistää huovuttajia, muotoilijoita, huopataiteilijoita ja monia taiteen rakastajia eri Venäjän kaupungeista läheltä ja kaukaa.

Piikun Eeva Piesala oli ollut kyseisessä tapahtumassa osallisena jo useana vuonna. Eeva kertoi tapahtuman olevan todella mielenkiintoisen ja matkan onnistuvan kaikin puolin hyvin. Niinpä Filtrin jäsenistöstä mukaan Pietariin lähti Eevan lisäksi seitsemän innokasta huovuttajaa.

Tapahtuma käynnistyi lauantaina. Järjestäjien puolesta meidät toivotti tervetulleeksi Elena Kondrashova. Pystyimme paikalle mukana tuomamme Filtrin näyttelyn. Samassa tilassa oli myös venäläisten huovuttajien näyttelytöitä, villamaalauksia, veistoksia, vaatekustusta ja asusteita, sisustustuotteita sekä taide-esineitä. Näyttelyn teemana oli matka maailman ympäri. Tekijät olivat töissään kuvanneet maapallon eri kaupunkeja ja paikkoja.

Näyttelyn pystyttämisen jälkeen lähdimme Eremitaasiin katsomaan PAZYRUKia eli ikivanhoja huopalöydöksiä.

Sunnuntaina oli vuorossa tutustuminen Etnograafiseen museoon. Ryhmässämme oli oma pohjoisten kansojen pukujen ja asusteiden asiantuntija Kaija Paltto, jonka opissa saimme kuulla sekä asusteiden materiaaleista ja erilaisista merkityksistä.

Tämän jälkeen siirryimme takaisin huopataapahtumaan, jossa oli lähes kolme tuntia kestävä muotinäytös. Näytöksessä 21 suunnittelijaa esittelivät mallistonsa. Vaatteita oli henkäyksen ohuen



villan ja silkin yhdisteinä erilaisten materiaalien käyttöön huopavaatteissa. Asuihin oli lisätty karvaa tai huopaa yhdistettynä kudottuihin kirjoneuleisiin tai kuviollisiin jersey -kankaisiin. Jokaisella suunnittelijalla oli oma tyyliinsä työstää villaa. Liza Labutinan juhlapukuihin pääsee tutustumaan seuraavan linkin kautta: https://www.youtube.com/channel/Cm91_Nakdu-Ezcy9Jql82gQ

Tapahtuman viimeisenä päivänä, maanantaina, oli huovutuskisa, jossa tietyssä ajassa mestarit loivat kokonaisen vaateen. Kisan aikana syntyi hienoja jakkuja, kokonaisia pukuja ja muita huovutustöitä. Tapahtuman päätteeksi nostimme yhteisen maljan onnistuneelle tapahtumalle. Filtn puheenjohtaja Eija Pirttilahti esitti järjestäjille kutsun saapua osallistumaan Kivipankin tämän kesäiseen näyttelyyn Pukeudutaan huopaan! / Let's wear Felt!.







Tämän lisäksi meidät kutsuttiin vielä tiistaiamuna ennen kotiin lähtöämme, tutustumaan Elena Andreevan työhuoneelle. Työhuoneella oli aiemmin paikalla olleen hattutehtaan jäämistönä hattutukkeja jos vaikka minkälaisiin hattuihin. Aika monta hattua mukaan sitten lähtikin.

Filtin vierailu Pietarin huovutustapahtumassa toteutti järjestäjien toiveen siitä että huovutus yhdistää koko maailman ja tulemme lähemmäksi toisiamme. ●



HUOVUTTAMISESTA

- JA VÄHÄN MUUSTAKIN

| teksti ja kuvat MARIKA HALME / PIENET ORANSSIT |

"KÄYNTIKORTTI, ole hyvä."

"Ai, näitä kivoja!"

"Siinä saa luovuus kukoistaa kun näitä värkkäät."

"...nii ja sitte sää myyt niitä ihanissa tapahtumissa - on sulla mahtava työ!"

Joo on. Työ on mahtava. Ihmiset ajattelevat usein, että käsi-työläiset vähän värkkää ja näpertää jotain kivaa, mitä mieleen juolahtaa. Sitten he pakkaavat hellin käsin tuotteet kapsäkkeihin ja siirtyvät viihdyttämään yleisöä myyntipöytien ääreen...

No, kädet on usein ihan kirjaimellisesti hellinä, tuo villan muokkaus vaan on aika rankkaa puuhaa. Minun työni koostuu lähinnä tilaustöistä ja asiakkaat ovat usein isoja yrityksiä. Romanttinen ajatus rauhallisesta villan sielun tutkimisesta tyyliin "Mikäs hahmo täältä villapalleroiden seasta tänään putkahtaa?" on hyvin kaukana arjesta.

Tilauksen tullessa katson varastosta materiaalien määrän, tilaan lisää, jos on tarvis. Sitten katson deadline eli päivämäärän, kun kaiken pitää olla kasassa ja seuraavaksi jaan työt tuleville päville. Näin on minun ainakin tehtävä, muuten tulee se kauhea tunne (noin puolessa välissä työsarkaa), etten mitenkään voi ehtiä. Kun niitä possunpäitä on sataviisikymmentä kasassa ja saman verran odottaa syntymistä, on hyvä ajatella hetkinen ihan muuta...



Väristä ei tarvitse luopua, kun kylpyhuoneessa kasvaa Ruusuorakas, joka onkin jo sopivasti syöntikuntoinen. Siispä sadonkorjuuseen ja piirakan tekoon. Tässä resepti, johon voi käyttää vaikka kaupan Herkkusieniä tai kotipihan Kanttarellejä. Näin kevään kunniaksi laitan mukaan kourallisen kiehautettuja Vuohenputkia.

PIIRAKAN POHJA

n.100g pehmeää voita
0,5dl vehnäleseitä
2dl (karkeita)vehnäjauhoja
1dl neljänviljan hiutaleita
1,5tl leivinjauhetta

*sekoita kuivat aineet ja nypi voihin,
lisää nopeasti sekoittaen*

1 muna
0,5dl vettä

*Painele taikina voidellun ja jauhotetun vuoan pohjalle
ja reunoille kostein sormin. Esipaista pohjaa 10 min.
200 asteessa.*

TÄYTE

paistetut sienet (n. 2 dl), mukana voi olla sipulia
vuohenputki silppua
3,5 dl kermaviili-rahkaa
2 muna
puoli pakettia Koskenlaskija-juustoa raastettuna
mustapippuri rouhetta
0,5 tl suolaa

*Sekoita ainekset ja kaada pohjan päälle.
Jatka paistamista n. 30 min
Piirakka on hyvää kuumana ja kylmänä. :)*

Sienten kotikasvatus on ihana harrastus tällaiselle ihmiselle, joka toivoisi ainaista syksyä. Siis oikein mukavaa ja aurinkoista syk.. eiku kesää kaikille! ●





MUHU KIRJONTAA

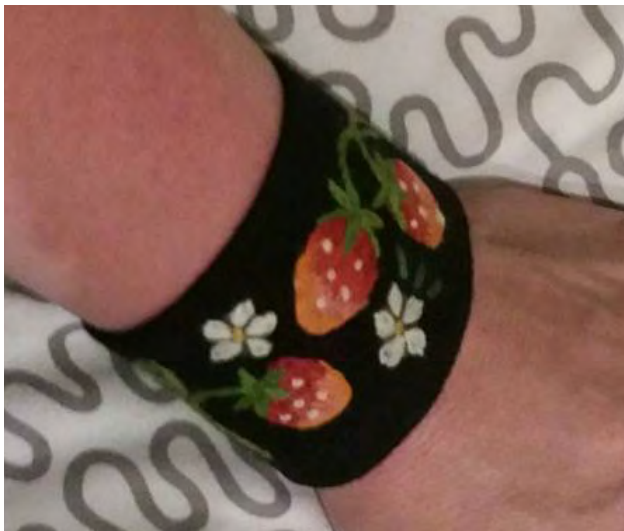
| teksti ja kuvat HANNE ALHO |

**HANNE OLI 4.-7.4.2018 MUHUN
SAARELLA MUHU-KIRJONTAKURSSILLA
SYVENTÄMÄSSÄ OMIA TAITOJAAN.**

VIROSSA kukkakirjonta tunnetaan Muhun kirjontana. Käsityön historian mukaan se alkoi mantereelta Lihulasta ruusujen ompe-luna ja laajentuessaan myöhemmin saarille aihepiiri rikastui kedon kukkasilla, perhosilla ja linnuilla. Merimiehet toivat aikoi-naan rakkailleen mustapohjaisia villahuiveja, joihin oli painettu runsas ruusukoristelu. Kauniita huiveja riitti kenties vain yhdelle kylässä tai koko pitäjässä. Neuvokas virolaisnainen katsoi mallia, piirsi saippuan terävällä nurkalla mallin mustalle villakankaalle ja alkoi kirjoa, maalata langoilla. Yhdessä kukassa tai lehdessä on vähintään kolmea eri sävyä, jolloin syntyy hyvin elävä, jopa kolmiulotteinen vaikutelma. Tätä langoilla maalaamisen taitoa olimme tulleet oppimaan.

Opettajanamme toimi muhukirjonnin mestari Velli Saapas. Kurssi alkoi pienellä (rintanappi) harjoitustyöllä ja seuraavaksi sai valita valmistaako käsirannekorun tai kirjanmerkin.

Pääsimme kyläilemään myös Muhun taitavimman kirjonta-taitelija Sirje Tüürin luona.



**Mansikka-
rannekoru.** ←
**Opettajan
malleja muhu-
kirjontatöistä.** ↗
**Muhutaiteilija
Sirje Tuur.** →



Sirjen oma Männiku Käsitöötuba toimii perheen kotitalalla. Myynissä on valmiita kirjontatöitä, pikkukukkaroista isoihin peittoihin ja seinävaatteisiin sekä hattuja, tossuja, koruja. Valtavan upeita töitä - ei voinut kuin huokailla ihastuksesta.

Vierailimme myös Muhun museossa, joka olikin ihan majoituspaikkamme vieressä.

Muhun museo sijaitsee keskellä historiallista Koguvan kylää ja se koostuu useammasta rakennuksesta. Museon keskus on Väljä-talo, jossa on kansantaiteellinen tekstiilinäyttely. Siellä on esillä niin värikkäät kansanpuvut, neuleet, lapaset kuin sukat sekä toinen toistaan upeammat kirjoitetut sängynpeitteet. Viron maatala-arkkitehtuurin huomattavimpia kohteita on museoon kuuluva

Muhukirjontaporukka. →
Muhumuseo. ↓





Muhumuseon näyttely. ←↑

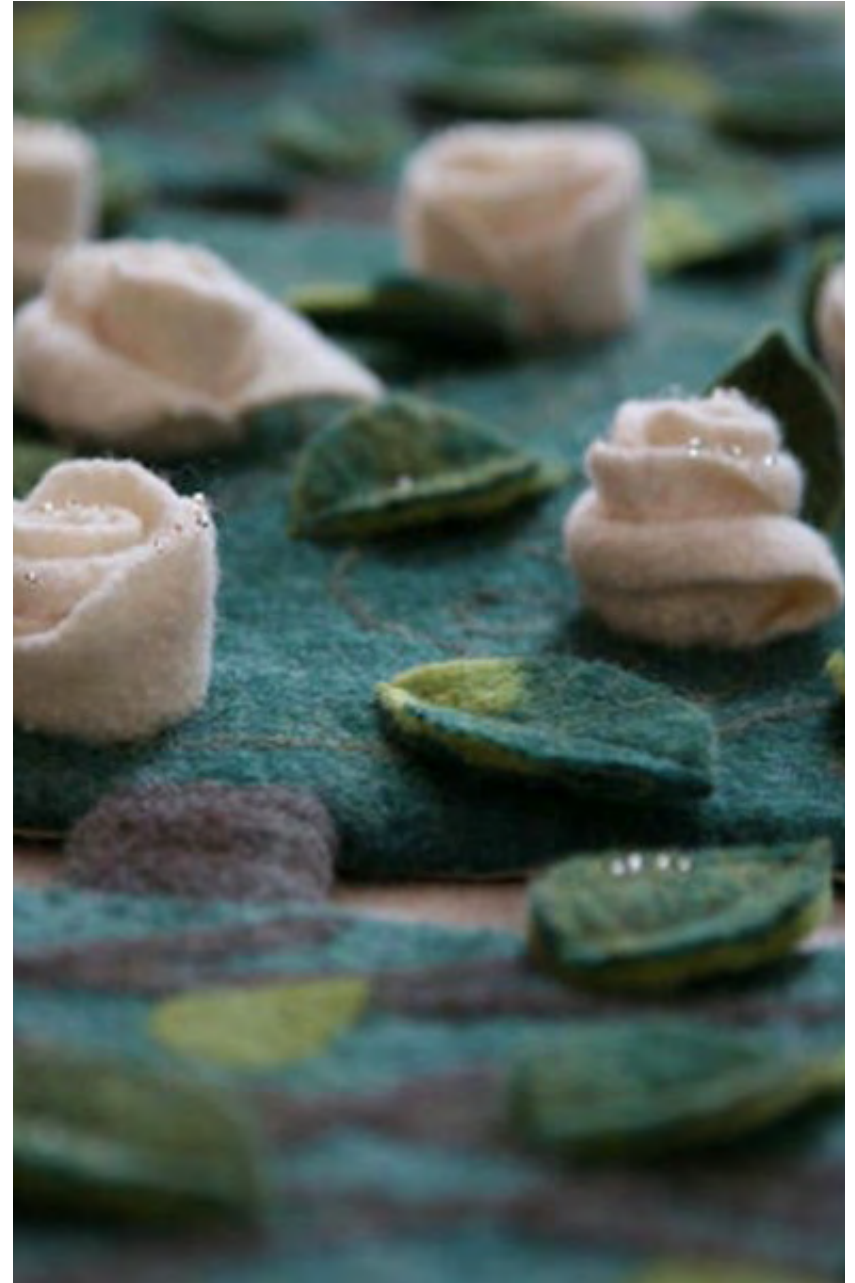
kirjailija Juhan Smuulin syntymä- ja kotitalo piharakennuksineen sekä Muhun kyläkoulu 1900-luvulta. Ensimmäinen näyttely Smuulin syntymäkodissa avattiin heti kirjailijan kuoleman jälkeen vuonna 1971. Vuodesta 1990 lähtien museon nimi on ollut Muhun museo.

Matka muhu kirjonnän parissa antoi minulle enemmän kuin osasin odottaa. Kun itsekin tykkään kukista, niin juuri muhu kirjonta kauniine värikkäine kukkineen antoi myös ison sysäyksen inspiraatiota. ●



ENSIMMÄINEN VUODEN MAAKUNNALLINEN YKSINYRITTÄJÄ ON HANNE ALHO

| teksti ja kuvat OUTI RANTALA |



**POHJALAISUUS. LUONTO. LEIKKISYYS.
NÄMÄ TEEMAT INNOSTAVAT HANNE ALHOA,
JOKA SAI JUURI VUODEN MAAKUNNALLINEN
YKSINYRITTÄJÄ -TUNNUSTUKSEN. ATELJÈ
HANNETTAREN HUOVUTETUT TUOTTEET
TUNNETAAN KAIKKIALLA SUOMESSA.**

ETELÄ-POHJANMAAN Yrittäjät jakoi ensimmäisen maakunnallisen yksinyrittäjä-palkinnon. Valintaperusteiden mukaan hän "herättää eloon tuhansia vuosia vanhaa huovutusperinnettä raikkaalla tavalla" ja "on luonut harrastuksesta menestyvän yrityksen".

Valontieillä Jurvassa aukeaa vaalean omakotitalon ovi ja vastassa ovat iloiset kasvat. Hanne Alho on tunnustuksesta otettu. Tunnustus on samalla arvostusta suomalaiselle käsityötaidolle.

– Käsityöyrittäjänä tämä tuntuu erityisen hienolta. Suomalaista käsityötä arvostetaan tällä hetkellä kotimaassa ja maailmalla, 16 vuotta yrittäjän taivalta tehnyt kädentaitaja toteaa.

Alho valmistaa tuotteita jälleenmyyjille ja pitää ajoittain kotona työtilansa yhteydessä pientä myymälää paikallisten ihmisten ja vakioasiakkaiden iloksi.

– Teen myös tilaustöitä. Esimerkiksi oman koiran karvoista voi teettää vaikka taulun, pannunalusen tai viinipullo-coolerin. Lähes kaikenlaiset koirankarvat sopivat huovutukseen. Osassa saatetaan käyttää lisäksi lampaanvillaa.

Kansainvälisille markkinoille

Tuotteet ovat löytäneet tiensä myös valtameren taakse.

– Tuotteita menee Amerikkaan ja Japaniin. Seattlessa on lahjatarvike, joka tilaa säännöllisesti tuotteita. Japanilaiset löysivät tuotteeni Forma-messuilta sisäänostajan kautta.

Joulutontut ihastuttivat niin paljon, että japanilainen asiakas otti suoraan yhteyttä Alhoon.

Messuilla esillä

Alan tärkeimpiä tapahtumia käsityöyrittäjälle ovat pari kertaa vuodessa järjestettävät Forma-messut Helsingissä.

– Alkuaikoina kävin muillakin messuilla. Nyt osallistun lisäksi vain muutamille paikallisille käsityömessuille.

Kesällä villa huopuu ykkössesonkia varten.

– Elokuusta marraskuuhun työskentelen täysillä. Joulusesonki tuo kaksi kolmasosaa liikevaihdosta.



Kilpailuvoitosta yritysidea

Alho on koulutukseltaan tekstiilityön artemi (AMK). Perustan käsityötaidolle hän on kuitenkin saanut lapsuudessa molemmilta mummoiltaan.

– Toisen mumman kanssa kudottiin kangaspuilla ja toisen kanssa virkattiin. Suurimpia vahvuuksiani ovat aina olleet luovuus ja hyvä mielikuvitus. Aiheista läheisimpiä ovat pohjalaisuus, luonto, eläimet ja satumaailma.

Alho perusti toiminimen vuonna 2002, kun hänen Kotieläin-sarjansa voitti MTK:n valtakunnallisen liikelahjakilpailun. Hän oli tuolloin käsityönopeettajana työskennellessään huomannut, että huovutetuilla tuotteilla voisi olla menekkiä.

– Olin ensimmäiset pari vuotta sivutoiminen yrittäjä. Kun alkoi näyttää siltä, että yrittämisellä voisi elää, vähensin opetustyötä ja siirryin päätoimiseksi yrittäjäksi. Edelleen kuitenkin pidän kursseja kansalaisopistolla aikuisille ja lapsille.

Tuoterepertuaarin kasvaminen on pakottanut yksinyrittäjän rationalisoimaan tuotantotapaa.

– Kaikki on käsityötä, mutta joitakin työvaiheita pystyn sarjoittamaan. Materiaali on pääasiassa suomalaista lampaanvillaa, jonka hankin suomalaisilta kehräämöiltä. Kevään uusia malleja ovat pääsiäispuput ja panda-aiheiset tuotteet.

Alhon perheeseen kuuluvat yrittäjä-aviomies Tomi Alho, 16-vuotias Arttu ja 13-vuotias Aada sekä leonberginkoira ja kissa. ●

HUOPA- SYDÄMET

[teksti ja kuva SIRPA MÄNTYLÄ]

VIIME vuoden yhtenä aherruksena oli huopasydänten huovuttaminen ja niiden lahjoittaminen.

Niitä kysytään lahjoitukseen edelleen. Saamamme palaute on ollut ylitsevuotavaa.

Niin pienellä asialla on suuri vaikutus.

Ei lopeteta tätä kokonaan tähän, vaan tehdään pieniäkin määriä sydämiä jatkuvasti.

Olisi hyvä saada tietoa, minne olette sydämiä lahjoittaneet.

Odottelen sähköpostia! ●

SISUSTA HUOVALLA – KAKSIN -NÄYTTELY

| teksti SIRPA MÄNTYLÄ, kuvat LEENA SIPILÄ ja MIRJA AUTIO |

KOKEMUKSIA HUOPATUOTTEIDEN
NÄYTTELYSTÄ GALLERIA SARÁSSA
LAUKAAASSA



SIPILÄN Leenan ideasta kaikki lähti; hän pyysi minua mukaan yhteiseen huopatuotteiden näyttelyyn. Ensin emmin ja ajattelin, onko minusta tai minulla mitään, sitten innostuin asiasta. Keskustelimme ja suunnittelimme, sitten varasimme gallerian huhtikuulle 2018. Näyttelyn nimeksi tuli "Sisusta huovalla – kaksin"

Valitsimme näyttelyyn sisustustekstiilejä. Näyttelytila on valoisa, pieni, arvioilta hieman yli 20 neliötä. Käsityöpuoli Kädenjälki on aistikas ja mukava käsityötuotteiden kauppa Laukaan keskustassa ja galleriatila on puodin jatkeena oleva huone. Tilaan johtaa ihanat, vanhat ovet, jotka ovat näyttelyn aikana auki. Galleriaa emännöi Mirja Autio, filttiäinen hänkin.

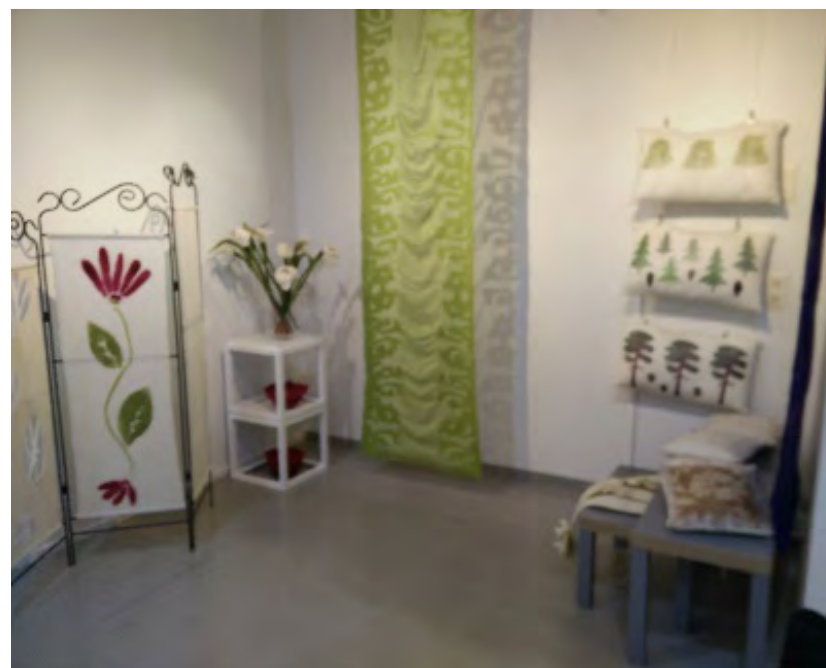
Leenan upeasti toteutetut valkoiset verhotekstiilit laitettiin keveästi gallerian etummaiselle seinustalle ryhmäksi; keskelle tilaa asetettiin Leenan Täysikuu-tekstiili ja lattialle minun sininen Satumatto. Nämä näkyivät puodin puolelle oviaukosta houkuttelevasti. Galleriatilan toiseen reunaan tuli sitten minun värikkäämmät verhot ja muut sisustustekstiilit, kuten tilanjakaja, tyynyt ja sängynpäätty.

Yhteisellä kolmen naisen aherruksella saimme näyttelystä mielestäni oikein hyvän. Omat tekeleeni näyttivät tilassa paremmilta kuin kotona! Leenan valkoiset ihanuudet muuttivat värikkäiset tekstiilini säyseämmiksi.

Kuukauden aikana puodissa kävi 500 henkilöä tutustuen samalla näyttelyymme; määrä on huima. Olemme molemmat tyytyväisiä näyttelykokemukseemme ja voimme täysin suositella Galleria Saraa yhden ja kahden henkilön tai pienen ryhmittymän tuotteiden näyttelyksi. ●



www.kadenjalkilaukaa.fi/galleriasara/
www.facebook.com/GalleriaSaraa



FILTIN 20. JUHLAVUOSI

HUOMISEN HUOPAA -NÄYTTELY

SUOMEN KÄSITYÖN MUSEO, JYVÄSKYLÄ

| teksti SIRPA MÄNTYLÄ |

HUOMISEN HUOPAA, MITÄ SE VOISI OLLA – TÄSSÄ HIEMAN AJATUKSIA:

Ensimmäiseksi mieleen tulee UUSI, erilainen, mutta tekstiili voi olla eri tavalla työstetty, ei uutta materiaalia. Wikipedia mainitsi ekologisuuden ja eettisyyden.

Ajatukset ovat kulkeneet huovan pitkiin perinteisiin eli menneisyyttä riittää, mutta tämä päivä ja tulevaisuus ovat, koska perinteisiin ei ole juututtu vaan huovuttajat etsivät uusia sovelluksia, materiaaleja yhdistettäväksi villaan, kehittävät käyttökohteita ja sovelluksia, ja löytävät myös uudelleen “vanhan” eli ne villan loistaviin ominaisuuksiin liittyvät syyt käyttää ekologista ja luonnonmukaista villaa, syyt, jotka tänä päivänä myös uudelleen puhuttelevat ihmisiä.

Eri tavat tehdä, eri materiaalien yhdistelmät ja ympäri maailmaa saadut vaikutteet sekoittuvat netin ja somen välityksellä... ekologisuus on villan ja huovan valtti tulevaisuudessakin.

TÄRKEÄT PÄIVÄMÄÄRÄT JA TARVITTAVAT TIEDOT:

- **näyttelyyn ilmoittautuminen 20.7.2018 mennessä** Filtilä nettisivuilla olevalla lomakkeella
- valokuva työstä mediatiedotetta ja näyttelysuunnittelua varten sekä tiedot työstä (mikä se on ja miten haluaa sen ripustettavan) sähköpostitse

- tekijältä tarvitaan katalogia varten seuraavat tiedot:
- oma kuva (kasvokuva), lyhyt yhden lauseen motto, jos sellaista käyttää, yhteystiedot (nettiosoite tai sähköpostiosoite)
- edellä mainitun lisäksi QR tiedotetta varten: laita työstäsi lisätietoa, jos haluat sekä kerro, miksi huovutat, mistä saat ideoita, onko sinulla erikoistekniikkaa ja mieluisin tekniikka
- huopatyöt Jämsään viimeistään **perjantaina 14.9.2018** matkahuollon kautta. Matkahuolto Jämsässä sulkeutuu klo 17; lähettäessäsi tarkista, että paketti on perillä ennen tuota kellonaikaa, koska:
 - töiden jurytys tapahtuu lauantaina 15.9. ja sunnuntaina 16.9. – juryttäjä on kuvataidekriitikko Hannu Castrén
 - näyttelytöiden valokuvaus tapahtuu sunnuntaina 16.9.2018

On tärkeätä, että toimitat tarvittavat tiedot täydellisinä ja ajallaan, tilaamme näyttely katalogit painosta syyskuussa, heti kun valokuvat ja tekstit on editoitu.

Aikataulu on kireä ja jouston varaa ei oikeastaan ole, kaikki näyttelytyöt laitetaan pakkaseen kaikenlaisten hyönteisjäämien kuolettamiseksi. Ennen näyttelyn rakentamista huopatyöt museolla tarkistetaan konservaattorin toimesta.

Näyttelyn avajaiset Suomen käsityön museolla, Kauppakatu 25, Jyväskylä **perjantaina 14.12.2018 klo 18**. Tervetuloa mukaan!

Näyttely on avoinna yleisölle aina 5.5.2019 saakka. Näyttelyn aikana Filtilä on työpajoja museolla viikonloppuisin pari kertaa kuukaudessa. Näistä ilmestyy luettelo Filtilä nettisivuille kohtaan Ajankohtaista syksyllä 2018. Mikäli sinulla on loistava työpaja, jonka voisit pitää talvella, ota yhteyttä sähköpostilla sirpa.mantyla@filtti.fi.

Museolta meille varattu tila on iso, sinne mahtuu useita töitä. Ota yhteyttä, mikäli epäröit ideaasi, keskustellaan asiasta. Tämä näyttely on meille erittäin suuri haaste ja todellakin kunnia.

Ajatella, että pieni yhdistys on elänyt jo 20 vuotta ja elämä jatkuu – villa ja huopa on hieno materiaali ja huovutuksessa on lukemattomia mahdollisuuksia, oivalluksia ja tuotteilla on jatkuvasti lisääntyvää käyttöä esimerkiksi sisustuksessa villan loistavien ominaisuuksien takia. ●

HUOVUTETAAN MATTO

AJANKOHTA: ma-ti 2.-3.7.

**HUOVUTUSPAIKKA: Piesalan lammastila/
Piiku, Petäjävesi**

Mikäli kiinnostut asiasta, ota välittömästi yhteyttä sähköpostitse Filttiin. Tapahtuma ei ole maksullinen, etkä tarvitse omia villoja. Sitoutuminen huovutukseen ja aikatauluun on ehdotonta, jotta saamme kaiken toteutettua.

Eija Pirttilahti tekee maton tekemiseen / huovutukseen suunnitellut mat. Huovutusvillat saamme Piikulta ja välivillat myös lahjoituksena. Maksullinen ruokailu järjestyy Piesalassa. Kerrothan ilmoittautumisessa, mikäli sinulla on erikoisruokavalio. Huovutustapahtumaan osallistuu ryhmä venäläisiä huovuttajia tulkkeineen.

OHJELMA

2.7.alkaen klo 9

Eija kertoo tapahtuman kulun sekä jakaa tehtäväosiot. Päivä loppuu, kun matto on valmiina siirrettäväksi neulauskoneelle Koskenpään huopatehtaalle.

3.7. klo 9

Tapaamme Koskenpään huopatehtaalla maton neulauksessa. Heinäkuun ajaksi matto siirretään Pohjaslahdelle Sammal-lampaan huopastudiolle, jossa se huovutetaan rullaamalla koneellisesti.

6.8. klo 9

Tapaamme Alhon huopatehtaalla Jämsän Partalassa, matto viimeistetään/tiivistetään huopatehtaan koneella.

Maton tekeminen kuvataan, kuvista koostetaan/editoidaan video, joka esitetään Suomen käsityön museolla Filttiin 20-vuotisnäyttelyssä "Huomisen huopaa". ●

SUOMEN HUOPAYHDISTYS, FILTTI

Lehden toimitus

Filtin hallitus

Yhteydenotot, kuvien ja artikkeleiden lähetykset sähköpostilla:
sirpa.mantyla@filtti.fi

Jäsenmaksut vuonna 2017

- varsinainen jäsen 40 euroa
- yhteisöt, yritysjäsenet 50 euroa

Huom!

Yhteisöt ja yritysjäsenet saavat ilmaisen mainoksen jokaiseen lehteen.

JÄSENILLE TIEDOKSI

Jäsenmaksujen ja näyttelymaksujen maksamisesta

Jäsenmaksut tulee ehdottomasti maksaa eräpäivänä! Maksussa on oltava viitenumero tai jäsenen nimi näkyvässä!

Osoitteenmuutokset

Muista ilmoittaa uudet osoitteet Filtille. Myös sähköpostiosoitteet!

Yhdistykseen liittyminen

Tulosta jäsenhakulomake Filttiin nettisivuilta www.filtti.fi

Täytä ja postita lomake osoitteella:

Sirpa Mäntylä

Varistaipaleentie 6 A 21

42100 Jämsä

Yhdistyksestä eroaminen

Eroilmoitus tulee aina tehdä kirjallisesti (sähköposti ok) ennen kuluvan vuoden loppua tai viimeistään ennen kuin seuraavan vuoden jäsenmaksu on laskutettu (yleensä tammikuun puolivälissä).

Laskun maksamatta jättäminen ei ole eroilmoitus.

Nettisivut

Mikäli haluat nettisivusi linkiksi Filttiin sivuille, ilmoita siitä sähköpostilla.



Kivipankki-galleria, Seppolantie 7, 42100 Jämsä

PUKEUDUTAAN HUOPAAN

LET'S WEAR FELT
2.7.-5.8.2018

Näyttelyn avajaiset
sunnuntaina 1.7.2018 klo 16.

Tervetuloa!



Suomen Huopayhdistys Filtti
www.filtti.fi