



About ten years ago I discovered felt. Before that I was an art teacher teaching textile design, pottery, drawing and painting. I first saw felt in Scandinavia and was intrigued . Initially I was self taught. I got books from the library and experimented. I then began to attend different workshops. I have long ago lost count of how many I have attended. I continue to be fascinated by the combination of colours and of the beauty of them on wool and silk. I particularly like to work in Nuno felt. I teach locally and overseas. I sell my work to galleries and continue working to discover more of the endless possibilities that felt making provides.

May Bass., Paekakariki, New Zealand
maybass@wave.co.nz

Noin 10 vuotta sitten löysin huovan. Ennen sitä olin taideaineiden opettaja opettaen tekstiilisuunnittelua, keramiikkaa, piirustusta ja maalausta. Näin ensimmäisen kerran huopaa Skandinaviassa ja se kiinnosti. Opettelin huovan tekemistä itsekseni. Hain kirjoja kirjastosta ja kokeilin. Sitten aloin osallistua erilaisiin työpajoihin. Olen kauan sitten lakannut laskemasta kuinka moneen osallistuin. Jatkuvasti ihastun värien yhdistelmiin ja värien kauneuteen villalla ja silkillä. Erityisesti pidän nuno huovutuksesta. Opetan paikallisesti sekä ulkomailla. Myyn tuotteita gallerioihin ja jatkan huovuttamista löytääkseni yhä enemmän loputtomia mahdollisuuksia mitä huovuttaminen antaa.

Wedded in Red 2009
inspired by Maori Culture

A dress, koko M
Merino wool, silk chiffon
Nuno felted

NFS

Vihitty punaisessa, 2009
(Maori kulttuurin inspiroimana)

puku, koko M
merino villa, silkki sifonki
nuno huovutettu

ei myytävänä